

РУССКОЕ СЛОВО В КЫРГЫЗСТАНЕ

2021
№ 4 (38)

ISSN 1694-6820



ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Памятник Ф. М. Достоевскому в Тобольске



11 ноября 2021 г. – знаменательная дата: 200 лет назад родился русский писатель, мыслитель, философ и публицист Федор Михайлович Достоевский. В 1997 г. учреждена ежегодная молодежная премия его имени. Орденом Ф. М. Достоевского награждаются выдающиеся деятели культуры: писатели, педагоги, библиотекари и художники.

Улицы, названные именем Ф. М. Достоевского, есть в Москве, Самаре, Челябинске, Минске, Ташкенте, Бишкеке, в других городах ближнего и дальнего зарубежья. Памятники писателю установлены во многих городах России (Москва, Санкт-Петербург, Омск, Тобольск, Харьков и др.) и в Германии (Баден-Баден, Хомбурге).

В 1918 г. в Москве, на Цветном бульваре, был воздвигнут первый памятник Ф. М. Достоевскому – гранитная статуя работы скульптора С. Д. Меркурова, которая в 1936 г. была перенесена на улицу Ф. М. Достоевско-

го, к Мариинской больнице, где родился писатель.

В 1850 г. Ф. М. Достоевский оказался в Тобольске – по дороге на каторгу в Омск. Здесь он провел несколько дней, поэтому у руководителя Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» А. Г. Елфимова возникла мысль установить на этом месте памятник писателю. Идея была одобрена членами исторического совета Тобольска.

Монумент был установлен в 2007 г. в одноименном сквере, рядом с храмом Петра и Павла, недалеко от пересыльной тюрьмы, в которой ожидал участия 29-летний писатель. Автор памятника – М. Переяславец, лауреат Государственной премии РСФСР им. И. Репина, академик Российской академии художеств, народный художник РФ, профессор кафедры скульптуры Московского государственного академического института им. Сурикова. Главный инженер проекта – А. А. Арбузов.

Памятник выполнен из бронзы. У писателя, сидящего на скамье, уставший вид, грубые от тяжелой работы руки. Рядом с ним на скамье лежат тюремные кандалы и Евангелие, которое ему и другим пересыльным подарили жёны ссыльных декабристов – Наталья Фонвизина и Прасковья Анненкова. Известно, что с Евангелием Ф. М. Достоевский не расставался до самого смертного часа. Памятник был освящен архиепископом Тобольским и Тюменским Димитрием.

Учитывая выдающийся вклад Ф. М. Достоевского в отечественную и мировую культуру и в связи с 200-летием со дня его рождения, Президент России В. В. Путин объявил 2021 г. Годом Достоевского.

200-летие Ф. М. Достоевского широко отмечалось в средних общеобразовательных школах, на филологических и гуманитарных факультетах высших учебных заведений Кыргызстана.

Учредитель – Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Кыргызско-Российский Славянский университет

Институт русского языка КРСУ

Редакционный совет:

Э. М. Афанасьева (Россия)
Г. А. Мадмарова (Ош)
В. И. Нифадьев
М. А. Осадчий (Россия)
В. М. Плоских
В. И. Шаповалов
В. К. Янцен

Редакционная коллегия:

А. Э. Гагина
Г. Д. Данильченко
Л. В. Иванова (Москва)
В. К. Сабирова (Ош)
О. Л. Сумарокова

Журнал основан профессором КРСУ
М. А. Рудовым в 2011 г.

Главный редактор М. Дж. Тагаев
Заместитель гл. редактора С. Г. Суслова
Ответственный редактор В. С. Мальнева
Дизайн – Т. Сайфутдинов
Вёрстка – М. Р. Фазлыева

Адрес редакции: 720065, г. Бишкек, проспект Чуй, 44, каб. 223
тел.: (996-312) 43-75-07
e-mail: russ_slovo@mail.ru

Издание журнала осуществляется в рамках Программы развития КРСУ.

Журнал зарегистрирован в Министерстве юстиции Кыргызской Республики (свидетельство №1690 от 30 ноября 2010 г.).

При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна.

Журнал издается ежеквартально.

Фото обложки: К. Кондратенко

Отпечатано в КРСУ
Формат 60x90 1/8
Объем 16,5 п. л.
Тираж 150 экз.
Подписано в печать 22.01.2022 г.

© КРСУ, 2022 г.

Наша Родина – Кыргызстан

Международный День Мира.....	2
23 сентября – День кыргызского языка.....	3
Первый форум директоров школ с русским языком обучения.....	6
Институт русского языка КРСУ	
М. Дж. Тагаев – лауреат премии «Признание»	9
Социолингвистический проект в действии	10
Викторина «Русская шкатулка»	14
Юбилей за круглым столом.....	15
Образовательный фестиваль «200 лет Достоевскому»	22
Институт русского языка: итоги 2021 года.....	28

Жизнь в пространстве русского языка и литературы

Дни русского языка и культуры в КРСУ	37
Открытие кафедры «Институт Пушкина»	42
Форум ведущих лингвистов стран СНГ	46
Подготовка учителей русского языка и литературы в вузах КР	
Нарынский государственный университет им. С. Нааматова	50
Таласский государственный университет.....	55
Круглый стол, посвященный 75-летию и памяти профессора КРСУ Г. П. Шепелевой	60
Вспоминая Учителя	63
Межвузовский студенческий фестиваль «Айтматов-фiesta»	68

Гость номера

Профессору КРСУ В. К. Янцену – 80.....	72
Жизнь в русском слове	74
Несколько штрихов к портрету профессора.....	77

Русская культура в Кыргызстане

Русские художники у истоков создания кыргызской школы живописи	79
Е. Шнырёва	
Федор Стукошин – солнечный художник советской эпохи.....	82

Литературная гостиная

А. Г. Зарифьян: всё включено!	86
Меж Медициной и Музой (автограф от Мастера)	91

Книжное обозрение

В ритме «быстроскользящего» времени (о поэтическом сборнике С. Сусловой «Танцующий ирис»)	99
---	----

Международный День Мира

21 сентября 2021 г. в Кыргызско-Российском Славянском университете имени первого Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина при поддержке Тянь-Шаньского общества Рерихов, Кыргызстанского общества блокадников Ленинграда и городского Совета ветеранов прошел комплекс мероприятий, посвященных международному Дню Мира, учрежденному Генеральной Ассамблеей ООН в 1981 г.

В этот день в главном корпусе КРСУ было много гостей: представители посольства Российской Федерации в Кыргызской Республике, сотрудники посольства Индии в Кыргызстане, представители городского Совета ветеранов войны, Вооруженных сил, правоохранительных органов и тружеников тыла, а также почетные гости, поэты, академики, доктора и кандидаты наук, профессора и преподаватели, аспиранты и студенты КРСУ.

Торжество в Бишкеке открыли представитель международного центра-музея имени Н. Рериха *Светлана Синенко* и проректор КРСУ по научной работе *Валерий Лелевкин*.

Поздравляя участников торжества, ректор КРСУ, академик *Владимир*



Нифадьев отметил, что огромная заслуга Н. Рериха, автора Пакта Мира, состоит в том, что он указал мировому сообществу путь к цивилизованному миру через культуру и ее достижения.

В ходе мероприятия Благотворительный фонд им. Елены Ивановны Рерих наградил ректора КРСУ В. И. Нифадьева Международной премией им. Елены Ивановны Рерих: «За вклад в защиту наследия Рерихов и за многолетнее творческое сотрудничество».

Заместитель председателя Кыргызского общества блокадников Ленинграда *Марат Кутанов* отметил, что в этот день важно вспомнить трагическую дату отечественной истории – 80-летие начала блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Памятная дата является не только символом мужества людей, но и посылом в будущее – беречь мир на Земле! Состоялось награждение профессоров КРСУ *Владимира Плоских*, *Валентины Воропаевой* и *Олега Подрезова*, а также народного писателя КР *Мара Байджиева* памятной медалью «Дети войны».

Во время церемонии открытия Дня Мира традиционно ударили в колокол, и все желающие могли расписаться на символической ленте Мира.

Звучали пожелания мира, добра, спокойствия на границах, чтобы межэтнический и межконфессиональный мир на Земле существовал всегда.

Завершилось празднование Международного Дня Мира заседанием круглого стола «Мир и культура – два священных оплота человечества».

23 сентября – День кыргызского языка

Кыргызстан широко отметил важное событие, ставшее традиционным, – День государственного, кыргызского, языка.

Обратившись к народу Кыргызстана с поздравительной речью, Президент страны, Садыр Жапаров, подчеркнул, что государственный язык «является одним из основных символов государственности Кыргызстана и атрибутом идентичности народа». Говоря о значении кыргызского языка, Президент обратил внимание на взаимодействие вопросов языковой политики государства и его духовной составляющей, и в частности отметил следующее:

«Родная речь является бесценным духовным достоянием любого народа. По-кыргызски сказывают величественный, океаноподобный эпос «Манас», не имеющий себе равных в мире...»

В настоящее время нам предстоит достигнуть полномасштабного функционирования государственного языка во

всех сферах общественной жизни. Такова одна из важных и благородных целей, стоящих перед страной, и для её достижения у нас есть и политическая воля, и одобрение всего народа. Этого требуют от нас наша история, наше настоящее и будущее!

Развитие кыргызского как госязыка, усовершенствование и расширение его использования во всех сферах жизни нашей страны требуют постоянного внимания, неустанного и совместного труда общества и государства.

Я глубоко убежден, что кыргызский – это не только родной язык нашего народа, но и духовное воплощение его чести и достоинства! До тех пор, пока существует государственный язык, будет жить и суверенное государство Кыргызстан! Поздравляю всех кыргызстанцев с праздником! Светлого будущего нашему государственному языку!».



Мероприятия, посвященные событию государственной важности, прошли повсеместно. Президент Национальной академии наук КР, академик М. С. Джуматаев, поздравляя научное сообщество страны с праздником, призвал помнить



о ценности кыргызского языка, о важности говорить на кыргызском языке и изучать его как язык предков и основу государственности.

По случаю знаменательного события студенты естественно-технического и экономического факультетов Кыргызско-Российского Славянского университета им. первого Президента РФ Б. Н. Ельцина подготовили концертную программу, в ходе которой исполняли песни и стихи на кыргызском языке, демонстрируя владение языком великого Манаса. Заведующий кафедрой кыргызского языка, доктор педагогических наук, профессор К. А. Биялиев в своей приветственной речи отметил, что кыргызский язык функционирует во всех сферах государственной деятельности и местного самоуправления в порядке, предусмотренном законами КР, участвует в интеграционных процессах как главное средство общения и взаимодействия.

В Кыргызском государственном университете строительства, транспорта и архитектуры (КГУСТА) им. Н. Исанова состоялось торжественное мероприятие «Кыргызский язык – национальный язык кыргызского народа, сокровище национальной культуры». Ансамбль народного танца «УСТА» исполнил «Танец пламени», фольклорный ансамбль «Академия талантов» – мелодию «Үч муунак», а студенты драматической студии «Арт-Мурас» выступили с литературной композицией «Родной язык». Ректор университета, доктор технических наук, профессор А. А. Абдыкалыков пожелал новому поколению студентов КГУСТА говорить и писать грамотно, быть



культурными и воспитанными, научиться правильно оформлять официально-деловые документы на государственном языке, что в будущем положительно скажется на статусе специалистов.

В Ошском государственном университете состоялось торжество «Родной язык в моем сердце». Ректор ОшГУ, доктор физико-математических наук К. Г. Кожобеков в своей поздравительной речи отметил: *«Кыргызский язык динамично развивается, а это – большое достижение... Реализация современных цифровых программ, проектов, развитие информационных технологий на родном языке, – всё это свидетельствует об успешной политике по развитию государственного языка»*. Студенты ОшГУ и учащиеся университетского лицея «Билим» представили интересную концертную программу: инсценировки, состязания акынов-импровизаторов, сказителей эпоса «Манас» и др.

Одна из самых титулованных спортсменок Кыргызстана, борец вольного стиля, серебряный призер Олимпийских игр в Токио (2021 г.), Айсулуу Тыныбекова, опубликовала свое поздравление в Facebook, в котором призвала соотечественников развивать кыргызский язык:

«История кыргызского языка – это история нашего народа. Сегодня языковой вопрос является одним из главных приоритетов нашего государства. Знать родной язык – это дань уважения своим предкам и всему народу».

Различные мероприятия были посвящены 32-й годовщине со дня принятия Закона КР «О государственном языке»: тематические уроки в школах и вузах, научно-практические конференции, торжественные вечера, праздничные концерты с участием мастеров искусств и самодеятельных артистов и др. Праздничная дата нашла отражение в СМИ, на телевидении, на сайтах и порталах различных Интернет-изданий.

Поздравляем всех соотечественников с Днем кыргызского языка!



Первый форум директоров школ с русским языком обучения

21–22 октября 2021 г. в Бишкеке состоялся I Форум директоров общеобразовательных организаций Кыргызстана с русским языком обучения. Главная цель события – создание условий для повышения качества преподавания русского языка, продвижения, поддержки, сохранения и укрепления позиций русского языка и образования на русском языке в Кыргызстане.

Мероприятие проводилось при поддержке посольства Российской Федерации в КР и представительства Россотрудничества в Бишкеке совместно с Министерством образования и науки Кыргызской Республики.

В форуме приняла участие большая российская делегация – директора школ Москвы, Курска, Пензы, специалисты в области методики преподавания русского языка и литературы, представители российских издательств («Просвещение», «Русский язык», «Союз художников»),



Автономной некоммерческой организации (АНО) поддержки гуманитарных программ «Русская гуманитарная миссия», Фонда «Русский мир», Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Кыргызстан представляли руководство Министерства образования и науки КР, 260 директоров школ Бишкека, Оша и всех семи областей страны – Чуйской, Иссык-Кульской, Таласской, Нарынской, Джалал-Абадской, Ошской и Баткенской, а также представители научных, образовательных и общественных организаций, в частности, Кыргызской академии образования (КАО), Республиканского института повышения квалификации и переподготовки педагогических работников при Минобрнауки КР.

С приветственным словом к участникам форума обратились министр образования и науки КР **Б. Купешев**, министр просвещения России **С. Кравцов**, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Кыргызской Республике **Н. Удовиченко**, заместитель руководителя представительства Россотрудничества **П. Шевцов**.

Посол России **Н. Удовиченко** отметил, что проведение такого масштабного события является подтверждением слов президента России В. Путина о том, что у России с Кыргызстаном действительно выстраиваются привилегированные отношения.

Заместитель руководителя представительства Россотрудничества **П. Шевцов**

в своем выступлении подчеркнул: *«Мы считаем, что очень важно организовать общение учителей и особенно директоров общеобразовательных школ, потому что именно директора формируют тот инновационный подход, который потом передается учителям и учащимся. Сейчас обсуждается важный проект строительства за счет бюджета России девяти школ с российскими стандартами обучения на территории Кыргызстана, поэтому подписание соглашений создаст базис для сотрудничества образовательных организаций двух стран».*

Заместитель министра образования и науки КР **Н. Джусупбекова** выступила с докладом «Проблемы, подходы и перспективы изучения русского языка в общеобразовательных организациях Кыргызской Республики», отметив особую значимость поддержки, сохранения и укрепления позиций русского языка и русскоязычного образования в КР. *«Для кыргызстанских педагогов образование на русском языке играет важную роль, потому что есть огромная методическая база, литература, опыт, который педагоги перенимают. Уверена, что на форуме мы озвучим перспективы сотрудничества и найдем решение конкретных проблем. Министерство образования и науки КР приложит все усилия, чтобы успешно работать с давними стратегическими партнерами»,* – подчеркнула Н. Джусупбекова, выразив надежду на то, что новый формат работы найдет продолжение и развитие.

22 октября форум продолжил свою работу на площадках Кыргызского национального университета имени



Ж. Баласагына и Бишкекского государственного университета имени К. Карасаева, где были проведены секционные заседания по направлениям «Современное состояние и перспективы развития русского языка в общеобразовательных организациях Российской Федерации» и «Особенности преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации». Мастер-классы для директоров школ Кыргызстана провели опытные методисты: доктора и кандидаты филологических и педагогических наук, учителя высшей категории с большим опытом работы.

Выступления представителей российской делегации касались актуальных вопросов повышения качества русскоязычного образования в многоязычной среде. Так, заведующая кафедрой литературы и методики преподавания литературы Пензенского госуниверситета **А. Тимакова** выступила с докладом «Стратегии формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы»,

подготовленным с профессором Г. Францовой. «Тема для выступления была определена кыргызской стороной в числе актуальных вопросов для системы образования республики. В 2022 г. Кыргызская Республика вновь войдет в число стран-участниц международной программы PISA (тест, оценивающий функциональную грамотность школьников). Директора школ и учителя-словесники Кыргызстана с большим интересом отнеслись к методическим разработкам, предложенным нами», – прокомментировала А. Тимакова.

На форуме директора школ говорили о проблемах, которые существуют в настоящее время в сфере образования Кыргызстана. **Н. Козубаева**, директор СОШ им. Р. Рысаковой г. Таласа, рассказала о перегруженности классов, поскольку родители хотят, чтобы их дети изучали и знали русский язык.

Б. Кадыркулова, учитель СОШ села Кок-Ой Таласской области, рассказала о работе в школе со смешанным (русским и кыргызским) языком обучения и выразила надежду на то, что укрепление связей с Россией будет способствовать повышению качества обучения русскому языку.

Как отметил **П. Шевцов**, Россотрудничество на регулярной основе проводит в КР методические мероприятия и реализует проекты по повышению квалификации и переподготовке преподавателей русского языка.

«Квота на бюджетное обучение в вузах России для граждан Кыргызстана будет увеличена до 500 мест, в том числе на технические и педагогические

специальности. В Кыргызстан будет поставлено 26 тысяч экземпляров российской учебной и учебно-методической литературы», – добавил он.

По мнению **Т. Серебряковой**, первого заместителя главного редактора издательства «Просвещение», «Российская Федерация и Кыргызстан сотрудничают традиционно. Учебники, которые создаются лучшими авторскими коллективами России, адаптируются и предлагаются для использования в школах КР. Это хорошее начинание, его надо продолжить».

Важным итогом форума стало подписание несколькими школами Кыргызстана и России Соглашения о сотрудничестве, что явилось знаком установления партнерских отношений в формате долгосрочного взаимовыгодного сотрудничества для реализации образовательных проектов и программ по вопросам преподавания русского языка и литературы, а также дисциплин на русском языке.

Участники форума единогласно приняли итоговую резолюцию.

Таким образом, состоялось плодотворное обсуждение вопросов организации учебного процесса, выработка рекомендаций к единому государственному подходу в преподавании русского языка, намечены перспективы развития школьного образования на русском языке и возможности получения грантовой поддержки в России.

Информация по материалам СМИ
и Интернет-сайтов
подготовлена сотрудником журнала
«Русское слово в Кыргызстане»
Н. Сорочайкиной

ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Кыргызско-Российского Славянского университета
имени первого Президента Российской Федерации
Б. Н. Ельцина*

Мамед Джакыпович ТАГАЕВ – первый в Кыргызстане лауреат Премии Института Пушкина «Признание»

Премия профессионального признания Института Пушкина вручается с 2015 года партнерам, которые внесли значительный вклад в благородное дело продвижения русского языка в мире.

Установлены следующие номинации:

- за вклад в развитие конкурентных преимуществ русского языка на рынке труда
- за эффективные культурно-просветительские инициативы
- за вклад в освещение инициатив и проектов в сфере русского языка
- за сотрудничество в сфере образовательных проектов
- за творческий вклад в продвижение русского языка, литературы, культуры
- за высокотехнологичные решения в сфере продвижения русского языка
- за содействие в изучении русского языка за рубежом
- за развитие партнерской сети «Институт Пушкина»

Лауреаты Премии – видные государственные и общественные деятели, известные ученые и педагоги, деятели искусства и литературы, представители СМИ.

В 2021 году одним из лауреатов Премии признан директор Института русского языка Кыргызско-Российского Славянского университета им. первого Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина, доктор филологических наук Мамед Джакыпович Тагаев.

Поздравляя профессора КРСУ М. Дж. Тагаева с заслуженной наградой, пожелаем ему новых успехов в деле сохранения и продвижения русского языка, развития русскоязычного образования и традиций билингвизма в Кыргызстане!

Номинация
«За содействие в изучении
русского языка за рубежом»



Мамед Тагаев (Кыргызстан)
*Директор Института русского языка
Кыргызско-Российского Славянского
университета имени Б.Н. Ельцина*

Мамед Джакыпович Тагаев — автор свыше 180 научных статей и 16 книг, в том числе по вопросам взаимодействия русского и киргизского языков, функционирования русского языка в Кыргызстане, методики преподавания русского языка в киргизской школе. Разработчик школьных учебников и методических пособий по русскому языку, пособий по современному русскому языку для вузов Кыргызской Республики.

Мамед Тагаев отстаивает права тюркской кириллицы. Провел исследование использования арабского, латинского, кириллического алфавитов и становления письменности в Кыргызстане и на Костомаровском форуме 2021 года представил профессиональную лингвистическую аргументацию культурного кода тюркской кириллицы.



Социолингвистический проект в действии

Главная миссия Института русского языка КРСУ (ИРЯ КРСУ) – сохранение и укрепление позиций русского языка в Кыргызстане. Одним из важных направлений деятельности Института является исследовательская работа:



проведение мониторингов, опросов социолингвистического характера. В связи с реализацией этой цели была запланирована и состоялась поездка группы сотрудников Института, инициированная директором ИРЯ КРСУ, доктором филологических наук Мамедом Джакыповичем Тагаевым, в южный регион Кыргызстана – в Ошскую и Джалал-Абадскую области.

На каком языке вы общаетесь в школе, дома, на работе? Каким языком вы пользуетесь в Интернете? Где вы обучались русскому языку? Помогает или мешает русский язык развитию кыргызского? Считаете ли вы целесообразным переход на латиницу и почему? Респонденты должны были оценить свой уровень владения языками (русским, кыргызским, английским и другими).

Эти и другие вопросы были включены в анкету с целью изучения специфики функционирования русского языка на юге страны и его взаимодействия с кыргызским языком и культурой.

Стартом данного проекта стала поездка М. Дж. Тагаева в г. Талас, где было проведено анкетирование, в котором приняли участие 300 респондентов – студенты, преподаватели, их родственники и знакомые. На этом этапе состоялась апробация содержания анкеты, которое в последующем было доработано и усовершенствовано, а полученные статистические данные – обработаны и систематизированы.

На юг страны, в города Ош и Джалал-Абад, отправилась целая научная

экспедиция, можно сказать, настоящий социолингвистический десант под руководством директора ИРЯ КРСУ, профессора М. Дж. Тагаева. В состав группы были включены сотрудники Института, специалисты научно-инновационного отдела и Центра русского языка Айжан Молдомамбетова, Рим Бечелов и Айдана Кочорбаева.

Перед поездкой группа сотрудников Института приняла участие в подготовительных мероприятиях, также инициированных М. Дж. Тагаевым: был разработан план исследований, логистика работы, состоялся обучающий семинар, доработаны и подготовлены анкеты.

После нескольких корректировок в анкету были включены 19 вопросов. Были определены возрастные параметры целевой группы – это респонденты от 15 до 40 лет, то есть люди, языковая личность которых сформировалась уже в независимом Кыргызстане.

Обучающий семинар по методике сбора первичной социологической информации провела заведующая Центром социологических исследований КРСУ, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Елена Владимировна Сорочайкина. Семинар включал четыре важных компонента социологической работы, тесно связанных между собой: подготовка к интервью, знакомство, проведение исследования и заключение. Также Е. В. Сорочайкина предложила несколько практических упражнений для снятия напряжения и чувства тревоги, которые нередко возникают у начинающих исследователей в процессе сбора информации и при взаимодействии с респондентами.



В ходе тренинга были рассмотрены ситуации, которые могут возникнуть во время проведения опроса. Как показала практика, такая серьезная подготовка к проведению исследования была необходима и очень помогла сотрудникам Института получить знания, обрести уверенность и позитивный настрой.

Исследовательская группа провела в командировке 5 дней (4 дня – в Оше и 1 день – в Джалал-Абаде). Опрос проводился, в основном, в вузах и в школах. В университетах анкетирование проходило в больших аудиториях, рассчитанных на 150 человек. В школах анкеты заполняли ученики 9–11-х классов, причем в каждом классе работал один интервьюер, что



обеспечило хороший темп и широкий охват респондентов. Большой интерес к исследованию, энтузиазм и активность проявили школьники: было заметно, что они понимали важность происходящего, испытывали гордость в связи со своим участием в таком масштабном научном исследовании, старались помочь нашим интервьюерам создать непринужденную и дружелюбную обстановку.

По ходу проведения опроса нередко возникали сложности с пониманием респондентами отдельных вопросов, чаще всего – в школах с узбекским языком обучения, однако все эти проблемы быстро разрешались благодаря оперативной и слаженной работе сотрудников

Института, знанию материала и умению дать точные пояснения.

В первый день работы исследовательская группа посетила Ошский государственный университет, где состоялась встреча с деканом факультета русской филологии Гулипой Араповной Мадмаровой и доктором филологических наук Капаром Зулпукаровичем Зулпукаровым. М. Дж. Тагаев провел ознакомительную беседу с преподавателями, объяснив цели и задачи исследования, а также прочитал лекцию о лингвокультурных кодах в русском и кыргызском языках. Студенты и преподаватели отметили актуальность темы и проявили желание принять участие в разработке данной проблемы, в написании научных работ. В ходе лекции Мамед Джакыпович использовал интересную презентацию, где системно выстроил все аспекты данного вопроса. Особенно подробно он остановился на телесном (соматическом) коде. Слушатели выразили большую благодарность лектору, но отметили, что для полного погружения в проблему одной лекции недостаточно, нужен целый цикл лекций.

Исследователи поработали в этот день еще в одном вузе – Ошском техническом университете. Анкетирование также было проведено в нескольких школах города – № 4, 16, 19, 21, 26, 31, 32, 34, 35, 38, 41, 43. Опрос проводился среди старшекласников школ с русским, кыргызским и узбекским языками обучения.

Большая работа была проведена в г. Джалал-Абаде, в Джалал-Абадском государственном университете им.

Б. Осмонова, и в нескольких школах Сузакского района.

В результате работы исследовательской группе удалось собрать 5 400 анкет, которые предстоит обработать, систематизировать и презентовать в серии научных статей.

Сотрудники ИРЯ КРСУ отметили гостеприимство, вкусную кухню, достопримечательности – то, чем славятся Ош и Джалал-Абад. За всё время командировки участники научной экспедиции получили очень много ярких впечатлений и огромный опыт, который поможет им в дальнейшей работе.

Отметим, что аналогичную работу планируется провести во всех регионах Кыргызстана. Такие исследования имеют исключительную актуальность, так как они непосредственно затрагивают вопросы функционирования языков, что требует постоянного мониторинга. Результаты таких опросов дают «живой» материал для исследования и будут полезны прагматически, помогая оценить реальную ситуацию присутствия русского языка в регионах с тем, чтобы предпринять действенные шаги к улучшению сложившейся ситуации и привлечь внимание общественности к данной проблеме. К тому же и нам, молодым участникам исследования, был интересен данный социологический опыт: экспедиция повысила нашу мотивацию заниматься социолингвистическими проблемами в Кыргызстане. В следующем году Институт планирует провести исследования в Нарыне и на Иссык-Куле.



Институт русского языка выражает благодарность сотрудникам университетов и учителям школ г. Оша и Джалал-Абада, а также управлению образования г. Оша в лице руководителя – Санталат Юсуповны Ааматовой за активное содействие и сотрудничество во время проведения социологического исследования.

А. Кочорбаева, ведущий специалист
редакционного отдела

ИРЯ КРСУ

Р. Бечелов, специалист
Центра русского языка

ИРЯ КРСУ



Викторина «Русская шкатулка»

8 октября состоялась дистанционная викторина «Русская шкатулка», которую подготовили и провели специалисты курсов «Русский как иностранный» (РКИ) Института русского языка КРСУ.

Викторина, в которой приняли участие более 60 конкурсантов из разных стран мира, привлекла внимание носителей кыргызского, узбекского, татарского, китайского, корейского, филиппинского, шведского, арабского языков, а также языка телугу – одного из официальных языков Индии.

Испытать свои силы вызвались учащиеся школ и университетов, а также представители самых разнообразных сфер деятельности: преподаватели-лингвисты, экономисты, юристы, дизайнеры и технические специалисты.

Участники викторины получили возможность не только проверить свою грамотность, но и развить логическое мышление и расширить кругозор, ведь русский язык, словно шкатулка с драгоценностями, каких только удивительных сокровищ в себе ни таит!

Все участники викторины были разделены на три группы: школьники,

взрослые участники (от 20 лет и старше), иностранные граждане разного возраста.

Многие участники показали достойный уровень знания русского языка, эрудицию и смекалку. Отдельные работы привлекли особое внимание организаторов викторины и завоевали призовые места. Победители были определены в каждой из групп (по три призовых места).

Среди школьников победителями стали Ильнур Узбеков (г. Таш-Кумыр), Эрнест Исаков и Нурсейд Шамшиев из Оша; в группе РКИ призовые места заняли Ши Шучин, леди Анджелина М. Ндапа Бехар и Менг Фан Бин (все – г. Бишкек); в группе взрослых участников победили Мария Исакова (Баткенский район), Дильзода Алиева и Халида Вильданова (г. Ош).

Победители викторины были награждены грамотами и памятными сувенирами. Награждение состоялось 21 октября, во время торжественного мероприятия, посвященного юбилеям Института русского языка и журнала «Русское слово в Кыргызстане».

Л. М. Троценко, руководитель курсов РКИ ИРЯ КРСУ

Юбилей за круглым столом

21 октября 2021 года в главном корпусе КРСУ состоялся круглый стол, посвященный юбилею Института русского языка КРСУ, которому исполнился один год, и 10-летию информационно-аналитического журнала «Русское слово в Кыргызстане». В ходе встречи ученые, политики, государственные деятели, представители образовательных и общественных организаций Кыргызской Республики и Российской Федерации обсудили перспективы сохранения и развития русского языка в Центральной Азии, дальнейшие



шаги по укреплению его позиций в Кыргызстане.

Открывая мероприятие, *М. Дж. Тагаев*, доктор филологических наук, директор Института русского языка КРСУ, рассказал о задачах Института русского языка и о новых тенденциях в исследовании языковых проблем. В частности, он сообщил о недавно завершившейся командировке сотрудников Института русского языка в Ош и Джалал-Абад с целью проведения социолингвистического исследования о месте русского языка в жизни населения южного региона КР, о его востребованности в разных сферах общественной жизни и др. М. Дж. Тагаев подчеркнул, что в течение первого года функционирования Института русского языка КРСУ наладилось регулярное партнерское взаимодействие с Государственным институтом русского языка им. А. С. Пушкина (Институт Пушкина, Москва), Российским государственным гуманитарным университетом (Москва), Северо-Кавказским федеральным университетом (Ставрополь), Сибирским федеральным государственным университетом (Красноярск) и другими российскими вузами. Ученый отметил,

что Кыргызстан и Россия имеют общие образовательные стандарты, культурные ценности и евразийскую ментальность, заложенные в советский период, а потому русский язык для кыргызов не может быть иностранным.

В своем приветствии, адресованном участникам юбилейной встречи, проректор КРСУ по информации и связям с общественностью **Л. И. Сумароков** отметил, что решение о создании Института русского языка при КРСУ было неслучайным, потому что проблема сохранения позиций языка Пушкина является очень актуальной. *«Мы задумывали проект создания Института русского языка как просветительский, направленный на укрепление позиций русского языка. В течение прошедшего года мы провели большую работу, чтобы укрепить наши связи с вузами Российской Федерации. Надеемся, что Институт сможет консолидировать всю педагогическую общественность, преподавателей вузов и учителей школ и направит все силы на сохранение русскоязычного образовательного*

пространства в Кыргызстане. За один год проделана большая работа, но впереди – еще более грандиозные планы».

Пресс-секретарь посольства России в Кыргызстане **В. А. Харченко** поздравил коллектив Института русского языка и редакцию журнала «Русское слово в Кыргызстане» с юбилейными датами, пожелал дальнейших успехов и напомнил: *«Приветствуя гостей и участников VII Всемирного конгресса соотечественников, проживающих за рубежом, который недавно состоялся в Москве, В. В. Путин подчеркнул важность активных усилий по продвижению русского языка и культуры и сохранению российских традиций и богатого духовного наследия. На заседании Совета глав государств СНГ 15 октября 2021 года президенты России и Белоруссии заявили о том, что русский язык является объединяющей силой и укрепляет единое цивилизационное пространство на территории СНГ, поэтому в 2023 году в странах СНГ пройдет Год русского языка как языка межнационального общения, что послужит духовному и культурному взаимообогащению народов наших стран».*

В ходе официальной части мероприятия были зачитаны поздравительные письма, поступившие от главного редактора журнала «Дружба народов» **С. А. Надева**, от **Р. М. Осмонова**, директора школы-гимназии № 2 им. В. П. Чкалова г. Нарына, от **С. А. Елебесовой**, заведующей отделением образовательных программ УШОС Бишкекского госуниверситета им.



К. Карасаева; показаны видеоролики, рассказывающие о структуре Института русского языка КРСУ, о его работе за год, об организации деятельности курсов «Русский язык как иностранный». Отмечалось, что на курсах русского языка, работающих в КРСУ уже более 20 лет, прошли обучение около 4000 слушателей, которые успешно освоили язык Пушкина благодаря тому, что преподаватели находят индивидуальный подход и используют новейшие методики преподавания. На круглом столе состоялось награждение победителей викторины «Русская шкатулка» (см. в этом номере), в которой приняли участие иностранные студенты и слушатели курсов РКИ. Призерам были вручены дипломы и памятные сувениры.

Следующий этап мероприятия был посвящен 10-летию информационно-аналитического журнала «Русское слово в Кыргызстане», появление которого в 2011 году в медиа-пространстве Кыргызстана стало заметным событием не только для работников образования, науки, культуры, но и для всех, кому дорог русский язык, кто беспокоится о сохранении русскоязычного образовательного пространства в стране.

В настоящее время журнал издается Институтом русского языка КРСУ, созданным с целью продвижения идеи сохранения русского языка как непреходящей ценности, развития билингвизма, а также для учебно-методической поддержки русскоязычного образования в КР. Главным редактором журнала является доктор филологических наук, директор ИРЯ КРСУ М. Дж. Тагаев, заместителем главного редактора – народный поэт Кыргызстана С. Г. Суслова.



Участникам круглого стола был продемонстрирован юбилейный видеоролик, первые кадры которого были посвящены Михаилу Александровичу Рудову – выдающемуся ученому-литературоведу, поэту, переводчику, педагогу, общественному деятелю, инициатору создания журнала и его первому главному редактору.



Видеоролик, отразивший важные моменты истории становления журнала, его особую роль в утверждении и расширении гуманитарной миссии русского языка в Кыргызстане, был встречен аплодисментами.

Ответственный редактор журнала **В. С. Мальнева** в своем выступлении отметила особую атмосферу праздничной встречи за круглым столом: *«Сегодня – один из самых счастливых дней в моей жизни. Перед началом нашего заседания я вошла в этот зал и увидела, как он преобразился благодаря нашим красочным журналам, которые вы получили сегодня в подарок от КРСУ. В ожидании начала мероприятия одни уже нашли, что почитать, другие листали, просматривали журналы, кто-то делился своими впечатлениями с соседом. Равнодушных не было. Большого счастья для издателей, редакторов не существует. Каждый номер, как ребенок, которого ты вырастил с любовью и впервые вывел в свет, на суд общества. И теперь уже не ты, а другие будут хвалить или осуждать, игнорировать или продвигать твое любимое детище... Все вы – наши авторы, нынешние или будущие, поэтому мы приглашаем всех к сотрудничеству. Благодаря вам наш журнал живет. Надеемся, что вместе мы сможем обеспечить ему долголетие».*

Как отметил в своем выступлении доктор филологических наук **Б. Т. Койчуев**, *«...в течение четырех лет профессор М. А. Рудов закладывал основы деятельности журнала, был его сердцем и душой, идейным вдохновителем и цементирующим ядром... Очень важно, что сохраняется память и продолжают развиваться тра-*

диции, заложенные такими профессионалами, как М. А. Рудов и Г. П. Шепелева».

Доктор исторических наук, профессор КРСУ **Г. Д. Данильченко** рассказала о своей работе в журнале: «Сотрудничая с “Русским словом”, получаю необыкновенное удовольствие, особенно тогда, когда со студентами берем интервью у ветеранов, у старожил, потому что являемся ответственными за рубрику “Русская культура в Кыргызстане”».

К обсуждению важных проблем русского языка и организации русскоязычного образования в регионе подключились доктор педагогических наук, профессор **И. С. Болджурова**; доктор филологических наук, народный поэт Кыргызстана **В. И. Шаповалов** (онлайн); доктор политических наук, профессор кафедры международных отношений КРСУ **Л. Л. Хопёрская**; доктор филологических наук, главный научный сотрудник Лаборатории филологических исследований Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина **Э. М. Афанасьева** (Москва, онлайн); директор информационно-методического центра бишкекского издательства «Аркус» **Е. А. Терентьев**; доктор филологических наук, главный редактор журнала «Русский язык и литература в школах Кыргызстана» **Г. У. Соронкулов**; руководитель Центра русского языка г. Таш-Кумыра, лауреат Пушкинского конкурса **В. А. Лукина**; декан медицинского факультета КРСУ, заслуженный деятель культуры, заслуженный работник образования КР, профессор **А. Г. Зарифьян**; доктор филологических наук, профессор КРСУ **М. И. Лазариди**; декан факультета русской и славянской филологии



Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына **Н. Сардарбек к.**, которая зачитала приветственный адрес от коллектива факультета. Приведем здесь лишь небольшие выдержки из выступлений участников круглого стола.

И. С. Болджурова: «Мы одни из первых авторов журнала, которые работали с М. А. Рудовым. Мы прекрасно понимаем, что русский язык нужен не только русскому населению, но в первую очередь нужен кыргызам, потому что он сейчас становится не только экономической категорией, миротворческой, но и категорией выхода в мир для нашей молодежи».

Л. Л. Хопёрская: «Русский язык для Киргизии имеет особое значение. Нельзя называть его просто языком международным или иностранным. Русский язык – это гораздо большее. Он сыграл исключительную роль в формировании государственности Кыргызской Республики на всех этапах ее становления. Русский язык выполнял и продолжает выполнять функцию межкультурного общения, обеспечивает межэтническую коммуникацию. Об этом много говорится и пишется в журнале “Русское слово в Кыргызстане”».

Э. М. Афанасьева: «Казалось бы, младенческий возраст – один год Институту русского языка и первый знаковый юбилей для журнала “Русское слово в Кыргызстане”! Но мы понимаем, что за каждой датой есть история, за историей – люди и традиции. Такой комплексный подход взаимодействия: “семья – школа – университет – образовательные программы – научные исследования – просветительские мероприятия” позволяет говорить

о комплексе решаемых вопросов. Научный подход, связанный с историческим контекстом, диалог на русском языке формировали интеллектуальное богатство, становясь культурным кодом нации».

В. И. Шаповалов: «Журнал-юбилей образовался в нужное время и в нужном месте. Мы почувствовали, что язык нужно защищать всеми силами. Но мы пока не научились это делать. Мы проигрываем схватку за язык. Вот в такое трудное время появился этот журнал, который удачно вписался между журналом “Литературный Кыргызстан”, составляющим последний островок русской литературы, и журналом “Русский язык и литература в школах Кыргызстана”, направленным на образовательно-методические цели. Журнал «Русское слово в Кыргызстане» объединяет проблемы литературы и языка, геополитические проблемы, социокультурные вопросы и др.».

А. Г. Зарифьян: «В уставе КРСУ предусмотрено обучение на русском языке, при этом важной остается роль и кыргызского языка. В КРСУ поступают ребята, не владеющие языком Пушкина, однако уже через пару лет не заметен их акцент, они свободно цитируют стихи С. Есенина, поют песни Б. Окуджавы. Однако качество письменной речи остается невысоким, а ведь врач, который не умеет грамотно писать, теряет доверие больного».

Е. А. Терентьев: «Должна быть согласованность двух процессов – подготовка учителей и производство индустрия, т. е. учебников. Есть большая потребность в российских учебниках, адаптированных для Центральной Азии. Мы издаем национальные учебники

и учебно-методические комплекты по русскому языку для кыргызской школы. Мы благодарны журналу «Русское слово в Кыргызстане», который информирует общественность и учителей школ о наших учебниках. На них имеется большой спрос, поэтому необходим государственный подход и соответствующее финансирование, чтобы школы своевременно получали новые оригинальные учебники по русскому языку».

Г. У. Соронкулов: *«Журналу “Русский язык и литература в школах Кыргызстана” в январе 2022 года исполнится 64 года, но все острее в последние годы встают проблемы поиска хороших методических материалов – учителя неохотно пишут об опыте работы. Проблемы с русским языком являются очень серьезными для школ с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения, которые находятся в отдаленных регионах.*

Информационно-аналитический журнал “Русское слово в Кыргызстане” имеет большую ценность как настоящий проводник духовной культуры. Он представляет собой социокультурный феномен, роль которого заключается в просвещении и гуманизации. Трудно переоценить пользу журнала, который интересен и актуален не только для филологов-русистов, но и для широкого круга читателей. Мы рады сотрудничать с журналом, поддерживать его в деле просвещения. Желаем “Русскому слову в Кыргызстане” долгих лет, успехов и процветания!».



Благодарность от руководства КРСУ с формулировкой «за активное участие в деятельности журнала “Русское слово в Кыргызстане”, большой вклад в сохранение и развитие русского языка и культуры в Кыргызстане» была объявлена сотрудникам журнала, стоящим у его истоков: *Г. Д. Данильченко, Г. Н. Кирпе, Б. Т. Койчуеву, Д. В. Лебедеву, В. С. Мальневой, М. М. Рудовой, В. Г. Рудову, М. Дж. Тагаеву, В. И. Шаповалову и В. К. Янцену.*

Обозначив актуальные вопросы, обсудив проблемы и предложив пути их решения, участники круглого стола пожелали Институту русского языка КРСУ и информационно-аналитическому журналу «Русское слово в Кыргызстане» дальнейшей плодотворной деятельности в сфере сохранения русского языка, упрочения его позиций в регионе, популяризации русской культуры и поддержки русскоязычного образовательного пространства.

Н. Сорочайкина, сотрудник журнала «Русское слово в Кыргызстане»



Образовательный фестиваль «200 лет Достоевскому»

С 22 сентября по 9 декабря 2021 года Институт русского языка КРСУ им. первого Президента РФ Б. Н. Ельцина провел молодежный образовательный фестиваль, посвященный 200-летию со дня рождения выдающегося мастера русской прозы, классика мировой литературы Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881). Фестиваль проходил при поддержке Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина (г. Москва).

Гений русской прозы покориł современников и продолжает завоевывать сердца людей разных стран мощью своего удивительного таланта – пробуждать силой русского слова в каждом человеке нравственные чувства. Философ Н. А. Бердяев назвал творчество Достоевского «самым большим вкладом России в духовную жизнь всего мира». «Любите Достоевского, читайте Достоевского», – призывал поэт и критик И. Ф. Анненский. «В сегодняшнем мире... – подчеркивал Ч. Т. Айтматов, отмечая острую актуальность произведений писателя, – тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Повести и романы писателя выдержали рекордное число переводов

и экранизаций. Многие произведения переведены на кыргызский язык. Одна из улиц Бишкека носит имя Достоевского. И сегодня бессмертные произведения классика продолжают волновать сердца читателей, побуждая искать ответы на вечные вопросы жизни.

Организаторы образовательного фестиваля надеялись, что запланированные конкурсы привлекут внимание учащейся молодежи республики к литературному наследию Ф. М. Достоевского, пробудят интерес к русской литературе, помогут проявить и развить творческие способности. В мероприятиях фестиваля участвовали ученики средних и старших классов общеобразовательных школ с кыргызским и русским языками обучения городов Бишкек, Ош, Нарын, Кара-Балта, Шопоков, Таш-Кумыр, Кадамжай, Майлуу-Суу, сёл Лебединовка и Алмалуу Чуйской области, Барскоон и Иссык-Кель Иссык-Кульской области, Чон-Каракол Ошской области и села Эски-Оочу Баткенской области.

В программу фестиваля, имевшего достаточно широкие временные рамки – два с половиной месяца, были включены литературная викторина «Жизнь

и творчество Ф. М. Достоевского» и несколько конкурсов: рисунков «Санкт-Петербург – северная столица России», эссе «Я открываю Достоевского» и конкурс буктрейлеров (видеороликов) «"Взывая к человечности": по страницам произведений Ф. М. Достоевского».

20 октября в онлайн-режиме состоялась литературная викторина «Ф. М. Достоевский: жизнь и творчество» среди учащихся 11-х классов. В интеллектуальном состязании участвовали более 40 старшеклассников, представлявших 14 школ разных регионов.

Школьникам было предложено 40 заданий, на их выполнение отводилось 90 минут. Конкурсанты должны были показать свои знания творчества Ф. М. Достоевского, проявить эрудицию при атрибуции цитат как самого писателя, так и других писателей, его современников, закончить высказывания Достоевского, выбрав правильные варианты ответов, подобрать литературоведческий термин для определения того или иного тропа, проявить способности критического мышления и мн. др. Особое внимание уделялось роману «Преступление и наказание», входящему в школьную программу. Выполняя задания викторины,

учащиеся на практике использовали знания, полученные на уроках русской литературы, и расширили свой кругозор, встречаясь с новыми ракурсами учебных тем. Участники викторины успешно справились не только с вопросами повышенной сложности из области литературоведения и истории русской литературы, но и выразили собственное мнение об актуальности творчества писателя, отвечая на последний вопрос викторины: можно ли считать Ф. М. Достоевского современным писателем?

«Я думаю, что можно, – написала Элиза Кениг. – Во-первых, его произведения считаются русской классикой, их читают во всех школах России и Кыргызстана. Во-вторых, даже прочитав роман "Преступление и наказание" в 10 классе, позже мы не переставали обращаться к этому произведению: сравнивали героев других произведений с героями романа. В-третьих, Достоевский представляет "вечные" темы: жизни и смерти, преступления и наказания, раскаяния и другие, которые актуальны по сей день».

«Ф. М. Достоевского можно считать современным писателем, – считает Калия Керималиева, – так как его произведения признаны не только его современниками, но и нашим мировым сообществом. <...> Так, в произведении "Преступление и наказание" говорится о том, что приверженность материальным благам, деньгам отрывает от Бога, делая человека бездуховным. Вечность этой проблемы ставит роман в ряд классических произведений, современных любой эпохе».

Жюри конкурса определило победителей литературной викторины. Среди



Подведены итоги викторины
среди учащихся 11-х классов
«Ф. М. Достоевский: жизнь и творчество»

учащихся школ с кыргызским языком обучения диплом 1-й степени получила Мухадас Леспекова (СОШ им. Казыбая Чылабаева, с. Барскоон Иссык-Кульской области), диплом 2-й степени – Айдана Нарбекова (СОШ им. О. Болебалаева, с. Алмалуу Чуйской области), диплом 3-й степени присужден Мээрим Орозбековой (СОШ им. Казыбая Чылабаева, с. Барскоон Иссык-Кульской области).

Дипломантами среди учащихся школ с русским языком обучения стали: Элиза Кениг – диплом 1-й степени (СОШ КРСУ, г. Бишкек), Калия Керималиева – диплом 2-й степени (ШГ № 24 им. Аалы Токомбаева, г. Бишкек) и Нигора Байматова – диплом 3-й степени (СШГ № 2 им. В. П. Чкалова, г. Нарын).

На конкурс рисунков «Санкт-Петербург – северная столица России» ученики 5–11-х классов прислали 84 рисунка, выполненных в разной технике (акварель, гуашь, цветные карандаши). Перед школьниками стояла непростая задача – создать художественный образ Санкт-Петербурга – города-музея, в уникальном культурном пространстве которого гармонично соединились Восток и Запад, различные стили архитектуры и искусства. В XIX столетии Санкт-Петербург был литературной столицей России: в нем жили и работали А. С. Пушкин, А. С. Грибоедов, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский и многие другие известные писатели и поэты.

В своих рисунках ребята выразили восхищение красотой города на Неве, изобразили его площади, дворцы и каналы, памятники истории и культуры. В числе конкурсных работ были

и рисунки-иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина и Ф. М. Достоевского, воссоздавших образ Петербурга XIX века. Конкурсанты стремились передать культурную атмосферу северной столицы России, показать уникальное сочетание воздушного и водного пространств, придающее Питеру особое очарование. Все творческие работы были распределены по трем группам: 1 – 5-7-е кл., 2 – 8-9 кл. и 3 – 10-11-е кл.

В 1 группе победителями стали: 1-е место – Дарья Стебло (7-й кл., СОШ № 5, г. Кара-Балта); 2-е место – Полина Ананьева (6-й кл., СОШ № 27, г. Бишкек); 3-е место – Эркайым Баталгазиева (6-й кл., СОШ № 24 им. Э. Мамырканова, с. Иссык-Кель, Тюпский р-н, Иссык-Кульская обл.).

Во 2 группе призовые места заняли следующие учащиеся: 1-е место – Дарья Шерова (9-й кл., школа «Талант», г. Бишкек); 2-е место – Артур Ибраимов (8-й кл., ШГК № 26, г. Бишкек); 3-е место – Мехрибон Муминова (8-й кл., СОШ им. А. Момунова, с. Эски Оочу, Лейлекский р-н, Баткенская обл.).

Среди старшеклассников (3 группа) отличились бишкекчане: 1-е место – Анна Кравчук (10-й кл., УВК ШГ № 38



Победители конкурса рисунков
«Санкт-Петербург – северная столица России»



Ибраимов Артур, 8 класс



Байышбекова Асель, 11 класс



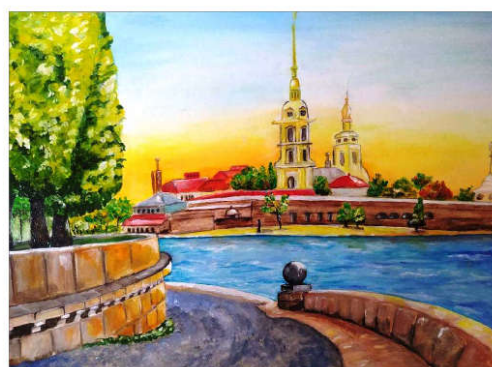
Муминова Мехрибон, 8 класс



Ананьева Полина, 6 класс



Баталгазиева Эркайым, 6 класс



Стебло Дарья, 7 класс

им. Р. Шукурбекова); 2-е – Асель Байышбекова (11-й кл., СОШ № 8); 3-е место – Набири Садыкова (11-й кл., ГУВК № 66).

Все творческие работы, присланные на конкурс, представлены в видеокаталоге, который демонстрируется на канале YouTube КРСУ.

Программу фестиваля завершили конкурсы эссе и буктрейлеров (видеороликов). Согласно условиям конкурса эссе «Я открываю Достоевского», его участникам предлагалось выполнить литературоведческий анализ, раскрыть заинтересовавшие их философские и психологические аспекты творчества Ф. М. Достоевского, показать, чем близки идеи писателя нашим современникам. На конкурс свои эссе прислали 14 старшеклассников. Помимо программных произведений, конкурсанты включили в эссе свои размышления о тех романах и повестях писателя, с которыми они ознакомились самостоятельно.

Решение жюри: 1-е место – Роза Каримова (ИнШГ № 4 им. Ю. А. Гагарина,

г. Майлуу-Суу); 2-е место – Элгиза Омурбаева (ШГ № 2 им. В. П. Чкалова, г. Нарын); 3-е место – Айжан Козибаева (ШГ № 3 им. М. В. Ломоносова, г. Ош). Вот несколько отрывков из эссе победителей.

«Жизнь писателя и философа Ф. М. Достоевского, его герои, их поступки и мысли чем-то меня удивили, а чем-то потрясли. Теперь я знаю точно: чтобы понять жизнь, надо читать, а юбилей Достоевского – повод взять и перечитать его книги». (Роза Каримова)

«В романе “Преступление и наказание” Достоевский предстал передо мной как гениальный художник и знаток человеческой души, который умело использует цвета для раскрытия образа, ведь цвет помогает понять переживания героев». (Айжан Козибаева)

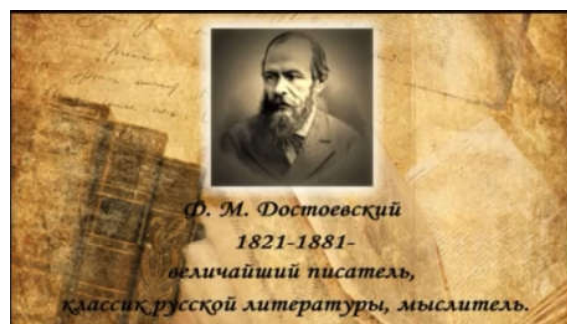
«Думаю, что произведения таких писателей, как Достоевский, не должны лежать на книжных полках, наоборот, их надо чаще читать. <...> Так что открывайте и читайте Достоевского, друзья мои, читайте...». (Элгиза Омурбаева)



Новый формат фестиваля – конкурс буктрейлеров – видеороликов, составленных по мотивам литературного произведения, своего рода аннотация книги в видеоформате продолжительностью до трех минут. Автор буктрейлера в сжатой форме представляет зрителю основную идею литературного произведения, как правило, используя фрагменты известных художественных фильмов или представляя собственные кинематографические элементы. Согласно условиям конкурса, приветствовались оригинальность идеи, подбор интересных фактов, выразительное чтение произведений Достоевского.

В конкурсе буктрейлеров участвовали 8 творческих работ, в которых были представлены романы Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», рассказ «Крокодил» и др. Жюри отметило, что современный жанр буктрейлера, требующий наряду со знанием литературных произведений владения компьютерными технологиями, пришелся по вкусу нашим школьникам. 1-е место присуждено Азатбеку Нурдинову (СОШ № 16 «Маданият», с. Чон-Каракол Ошской обл.); 2-е место заслужила работа Сайкал Камалбековой (ШГ № 3 им. М. В. Ломоносова, г. Ош); 3-е место – у Элданы Султановой (СОШ им. Козубая Чылабаева, с. Барскоон Иссык-Кульской обл.).

Молодежный образовательный фестиваль показал, что творчество Ф. М. Достоевского – писателя-классика, остающегося почти два века одним из наиболее читаемых авторов в мире, интересно молодому поколению кыргызстанцев. Попробовав силы в разных состязаниях,



ребята внесли свой творческий вклад в празднование знаменательного юбилея.

На память о фестивале все участники получили электронные дипломы и сертификаты. Искреннюю признательность Институт русского языка КРСУ выразил учителям русского языка и литературы, курировавшим подготовку конкурсантов. Все они получили благодарственные письма.

Е. В. Троянова, заведующая Центром русского языка ИРЯ КРСУ,
канд. ист. наук
Р. Бечелов, специалист Центра русского языка ИРЯ КРСУ



Институт русского языка: итоги 2021 года

Каким был 2021 год – первый полный год работы Института? Всё ли получилось так, как было задумано и запланировано? Какие мероприятия становятся традиционными, какие получили наибольшее количество позитивных откликов? Пока администрация Института готовит Аналитический отчет о работе, журнал «Русское слово в Кыргызстане» решил напомнить своим читателям о тех важнейших проектах уходящего

года, которые нашли отражение на его страницах. Как показывает предварительный анализ итогов года, всё получилось, планы реализованы, а рейтинг ноября – декабря уже второй год демонстрирует пик активности Института русского языка, особенно в формате взаимодействия с вузами-партнерами. Однако обо всем по порядку.

Институт русского языка Кыргызско-Российского Славянского университета им. первого Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина начал свою работу 1 октября 2020 г. Деятельность Института направлена на сохранение и развитие русского языка в регионе, на поддержание имиджа КРСУ как ведущего вуза не только Кыргызстана, но и Центральной Азии в деле укрепления позиций русского языка, продвижения его как важнейшего инструмента



организации научно-образовательного и коммуникативного пространства, признанного лидера в налаживании и углублении интеграционных процессов между постсоветскими государствами путем создания научно-методической и информационно-аналитической платформы для продвижения русского языка, изучения русской культуры и осуществления образования на русском языке.

Институт провел ряд научно-практических и научно-методических мероприятий, призванных повысить статус русского языка в республике и оказать методическую поддержку учителям русского языка и литературы школ и преподавателям-русистам вузов Кыргызстана. Ключевым адресатом мероприятий стали педагоги и школьники отдаленных регионов республики, где вопрос о получении научно-методической поддержки стоит наиболее остро. Благодаря активному использованию возможностей Интернет-платформы ZOOM большинство мероприятий проходило в онлайн-формате, что обеспечило уникальный по численности охват педагогов и наивысшее качество, поскольку появилась возможность привлечь ведущих ученых России и Кыргызстана. В марте – апреле Институт русского языка при партнерской поддержке Северо-Кавказского федерального университета (СКФУ) провел ряд мероприятий, направленных на повышение квалификации педагогов-русистов:

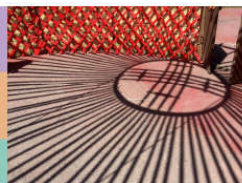
- цикл трехдневных образовательных семинаров «Преподавание русского языка и литературы в школе: инновационные подходы» (СКФУ, март, 97 педагогов-русистов);



- методсеминар «Учебники русского языка для школ с кыргызским языком обучения: история, лингвометодические основы, практика» (ИРЯ КРСУ, март, более 400 учителей);
- второй цикл образовательных семинаров для учителей РКИ – русского

КУЛЬТУРА

БЕЗ ГРАНИЦ



«Люблю Кыргызстан за его потрясающие красоты. Кыргызстанцы такие теплые и дружелюбные, добрые и щедрые, что вам не нужно сильно беспокоиться о том, что вы потеряетесь или вас ограбят. Кыргызстан богат культурным разнообразием, красотой и любовью, и эта культура имеет огромный потенциал. Если в будущем – еще один шаг вперед, потому что любовь эту спарку. Это мой второй дом, и я хочу проводить здесь до конца своих дней.»

Наталья Вещар Яковлева Медина, Финляндия



© Фунг Кинг Фунг Кейт «В зоне традиций»
© Лам Хуу Лан «Горные дожди»
© Юлия Пономарева «Культурный ренессанс»



ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
Кыргызско-Российского Славянского университета
имени первого Президента РФ Б.Н. Ельцина



ДИСТАНЦИОННАЯ ШКОЛЬНАЯ ВИКТОРИНА "Знатоки русского языка"

языка как иностранного (СКФУ, апрель, более 100 учителей);

- курсы повышения квалификации учителей русского языка и литературы школ с кыргызским языком обучения «Современные образовательные технологии в преподавании русского языка (литературы) как неродного» (ИРЯ КРСУ, апрель, 20 часов, более 50 учителей).

В рамках инициированной КРСУ Декады русского языка и литературы (24 мая – 6 июня) Институт русского языка организовал и провел круглые столы «Культурный код и когнитивные функции тюркской кириллицы» (участвовали ведущие ученые Кыргызстана и Казахстана) и «Русский язык как иностранный: опыт работы в новых условиях» (с учеными Кыргызско-Турецкого университета «Манас»); вебинар «Пушкин в изоляции: феномен Болдинской осени» (автор – доктор филологических наук Э. М. Афанасьева, Институт Пушкина, более 90 участников).

Партнерами Института русского языка стали ученые еще одного российского вуза – Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ). Дни русского языка и литературы, проведенные в ноябре в смешанном формате, визит ведущих специалистов РГГУ, лекции и мастер-классы стали заметным явлением на филологическом небосклоне и важным шагом к празднованию Года русского языка-2023 (см. в этом номере). Украшением Дней стали две выставки: «Россия – Кыргызстан: вехи дружбы и сотрудничества», подготовленная РГГУ, и фотовыставка «История российского образования в Кыргызстане (1867–1917 гг.)», которую подготовила и презентовала заместитель директора Института русского языка КРСУ, доктор исторических наук О. Л. Сумарокова.

В течение года несколько интересных, познавательных мероприятий было подготовлено сотрудниками и преподавателями курсов РКИ О. В. Дугиной, О. Л. Сумароковой, Л. М. Трощенко и адресовано студентам-иностранцам, иностранным

гражданам, изучающим русский язык, учащимся национальных школ:

- творческий фотоконкурс «Кыргызстан – страна небесных гор и добрых сердец» (январь-февраль, 16 участников из 8 стран мира);
- выставка по результатам фотоконкурса «Кыргызстан – страна небесных гор и добрых сердец» (февраль, 12 постеров);
- устный журнал «Нооруз – время объединить культуры» (март, более 30 участников);
- конкурс эссе «О родном языке по-русски» (апрель-июнь, 43 участника);
- викторина «Русская шкатулка» (октябрь, более 60 участников).

Центр русского языка (рук. Е. В. Троянова) разработал и осуществил ряд масштабных акций, целевой аудиторией которых стали учащиеся разных классов школ с русским, кыргызским и узбекским языками обучения всех областей страны:

- конкурс знатоков русского языка (январь, 309 участников);
- конкурс презентаций «Любимых книг знакомые страницы» (апрель, более 100 участников);
- молодежный марафон «Пушкин с нами, Пушкин вечен!» (май-июнь, более 140 участников).

Поистине впечатляющим по уровню зрелищности, разнообразию тематики и масштабам охвата школьников стал Молодежный образовательный фестиваль, посвященный 200-летию со дня рождения классика мировой литературы Федора Михайловича Достоевского и проведенный Центром русского языка





ИРЯ КРСУ с 22 сентября по 20 ноября. В его программу вошли: литературная викторина «Ф. М. Достоевский: жизнь и творчество»; конкурс эссе «Я открываю Достоевского»; конкурсы буктрейлеров (видеороликов) по страницам произведений Ф. М. Достоевского и рисунков

«Санкт-Петербург – северная столица России» (см. материал в этом номере журнала).

По итогам мероприятий, проведенных Центром, были определены три школы Кыргызстана, учащиеся которых проявили наибольшую активность: СОШ № 5 города Кара-Балта Чуйской области, СОШ им. Казыбая Чылабаева села Барскоон Джети-Огузского района Иссык-Кульской области и школа-интернат № 11 им. Валентины Терешковой города Оша.

Призом для этих школ стал комплект из девяти стендов для оформления кабинетов русского языка и литературы. Современный дизайн стендов и актуальное содержание разработаны заместителем директора ИРЯ КРСУ, доктором исторических наук О. Л. Сумароковой. Тематика стендов направлена на формирование у подрастающего поколения мотивации к изучению русского языка. Это такие стенды, как «Кыргызские поэты о русском языке», «Удивительные факты о русском языке», «День русского языка», «История русского языка в Кыргызстане», «Чингиз Торекулович Айтматов», «Девять причин учить русский язык», «Русский язык в мире: цифры и факты» и др.

Транспорт с новогодними подарками, куда кроме стендов вошли книги, экземпляры газеты КРСУ «Студенческое обозрение», фирменные футболки, сертификаты и дипломы школьникам, благодарственные письма в адрес учителей и администрации, был направлен во все школы-победители, а в одну из них, СОШ № 5 г. Карабалты Чуйской области, 23 декабря прибыла делегация КРСУ во главе с ректором, В. И. Нифадьевым, который

нашел возможность лично участвовать в акции, чтобы передать подарки, поздравить коллектив школы с наступающим Новым годом и выразить благодарность за активное участие и плодотворное сотрудничество.

В своей поздравительной речи **В. И. Нифадьев** отметил, что активная работа Института русского языка КРСУ привлекла внимание ученых многих российских вузов, которые заинтересованы в налаживании партнерских связей с КРСУ.

Еще одним надежным и активным партнером Института русского языка КРСУ является Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина (Институт Пушкина, Москва), ученые которого принимали самое деятельное участие во многих мероприятиях, организованных ИРЯ КРСУ. Совместные акции обоих институтов, проведенные в течение года, нашли отражение на страницах нашего журнала. Одним из важных событий стало открытие 25 ноября на базе ИРЯ КРСУ кафедры «Институт Пушкина». Информацию об этом проекте, ставшем одним из первых шагов к реализации программы подготовки к Году русского языка в странах СНГ – 2023 году, можно прочесть в данном номере журнала.

Особенно щедрым на события стал последний месяц уходящего года. Так, ИРЯ КРСУ активно проявил себя в проекте, инициированном Институтом Пушкина, – Международном научном конгрессе «Русский язык в глобальном научном и образовательном пространстве», который проходил 6–10 декабря в России (Москва) и на площадках всех Славянских университетов двойного,



русийско-национального, подчинения – в Кыргызстане, Таджикистане, Белоруссии и Армении. 7 декабря в рамках Конгресса ИРЯ КРСУ организовал и провел в смешанном формате работу секции «Актуальные проблемы билингвизма и диалога культур». Были заслушаны доклады



проректора по воспитательной работе Института Пушкина **Е. В. Колтаковой**, докторов филологических наук, профессоров Института Пушкина **Н. Г. Брагиной**, **Л. В. Селезневой**, **Е. А. Юриной**, в которых речь шла об инновациях в преподавании

русского языка, о роли современных научных школ в межкультурной коммуникации, о феномене диалога культур и др. Кыргызстанские специалисты предложили для обсуждения не менее интересные сообщения. Так, директор Института русского языка КРСУ **М. Дж. Тагаев** говорил о языке Пушкина как о компоненте билингвального ландшафта Кыргызстана. Профессор **З. К. Дербишева** рассказала о социокультурных и культурно-ментальных особенностях кыргызско-русского билингвизма. Декан факультета русской филологии Ошского госуниверситета **Г. А. Мадмарова** затронула вопросы изучения русского языка в вузах Кыргызстана в условиях билингвизма, а специалист ИРЯ КРСУ **А. С. Молдомамбетова** говорила о проблемах трансляции родного языка в условиях билингвальной семьи. Материалы кыргызстанской секции и Конгресса в целом были своевременно опубликованы. Данное событие в сфере русской филологии, в котором приняли участие страны СНГ, стало важным ориентиром на стадии подготовки к Году русского языка в СНГ.

10 декабря в Бишкеке состоялся Международный форум «Преподавание русского языка в мультипространстве стран Содружества: специфика, перспективы, задачи», который проходил в смешанном формате и собрал более 100 преподавателей русского языка из таких стран СНГ, как Армения, Белоруссия, Кыргызстан, Казахстан, Молдова и Россия. Инициатива проведения этого масштабного мероприятия исходила от Министерства просвещения Российской Федерации, а организатором его выступило

московское аналитическое агентство «Смыслография». Насыщенная программа включала стратегические сессии, лекции, круглые столы и мастер-классы от признанных экспертов, ученых и практиков в сфере обучения русскому языку за рубежом.

Кыргызстан и Кыргызско-Российский Славянский университет представлял директор Института русского языка КРСУ, доктор филологических наук *М. Дж. Тагаев*, который первым выступил на круглом столе «Особенности преподавания русского языка в странах СНГ» с докладом «Принципы учебного описания русского языка как неродного в условиях современной языковой ситуации». Ученый отметил значение русского языка для Кыргызстана, назвав его важной составляющей жизни страны, выделил положительные и отрицательные факторы, влияющие на позиции русского языка в стране, поделился своими мыслями о принципах создания качественных учебников русского языка, рассказал о важной инициативе Института русского языка, начавшего в 2021 году масштабное социолингвистическое исследование билингвальной ситуации в регионах Кыргызстана.

Хочется отметить, что 2021 год стал для Института русского языка знаковым, насыщенным событиями международного уровня в научной и научно-практической сферах во многом благодаря экспертному участию его директора, М. Дж. Тагаева, в десяти крупнейших международных форумах по проблемам русского языка и русскоязычного образования, состоявшихся в Москве (Институт



Пушкина, МПГУ, РУДН), Беларуси (Брестский госуниверситет), в Алматы (Казахстан) и в Бишкеке (Bishkek City Center, КГНУ, КРСУ).

Научная и научно-просветительская деятельность доктора филологических наук М. Дж. Тагаева не осталась незамеченной: он стал лауреатом премии Института Пушкина «Признание» в номинации «За содействие в изучении русского языка за рубежом». Первым в Кыргызстане лауреатом премии профессионального признания, которая присуждается за значительный вклад в благородное дело продвижения русского языка в мире.

Подводя итоги деятельности Института русского языка в 2021 году, нельзя не упомянуть еще об одном проекте, который был реализован буквально в конце года: с 20 по 25 декабря специалисты Института Пушкина провели первый зарубежный отбор волонтеров международной программы «Послы русского языка в мире». Мастер-классы по технологии проведения интерактивных лингво-музыкальных занятий и уроки по русским сказкам провели прибывшие из России методист программы, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой стажировки зарубежных



специалистов Института Пушкина **Варвара Филиппова** и волонтеры программы **Нина Николаева** и **Захар Степанов**.

В конкурсных испытаниях, включавших защиту фрагментов урока, написание эссе и другие задания, приняли участие 50 студентов. Победителями стали восемь студентов гуманитарного факультета КРСУ: Апылжан Абдыразакова, Анна Антонова, Христина Брылева, Алена Горбунова, Шахдан Жайлобаева, София Калашникова, Виктория Монастырская и Диана Тесёлкина. Торжественная церемония награждения прошедших отбор кандидатов завершилась открытием штаб-квартиры программы «Послы русского языка в мире» на базе Института русского языка КРСУ. Теперь победителей ждет сначала заочное обучение на портале Института Пушкина «Образование на русском», затем – очный тренинг в Москве, а далее последуют их первые экспедиции в одну из стран СНГ. Образовательно-просветительские мероприятия

программы «Послы русского языка в мире» будут продолжены в 2022 году.

Таким образом, в уходящем году Институт русского языка КРСУ провел более 20 мероприятий для средних общеобразовательных школ Кыргызской Республики с русским, кыргызским и узбекским языками обучения, для филологов-русистов вузов, предложив разнообразные формы реализации своих планов – курсы повышения квалификации, научно-практические конференции, лингвистические форумы, методические семинары, фестивали, мастер-классы, конкурсы, викторины и др.

Проректор КРСУ по информации и связям с общественностью **Л. И. Сумароков**, подводя итоги 2021 года, отметил: «*Университет и сотрудники Института русского языка предложили интересные формы работы, активное участие кыргызстанцев в которых доказало, что русский язык является в нашей стране языком созидания.*»

Впереди новый год, новые интересные научные, научно-методические и учебно-просветительские проекты, которые своевременно анонсируются на сайте КРСУ (<https://www.krsu.edu.kg>) и на странице Института русского языка в Instagram (@russ.krsu.edu.kg).

Приглашаем всех к сотрудничеству!

В. С. Мальнева, отв. редактор журнала «Русское слово в Кыргызстане»

Дни русского языка и культуры в КРСУ

Мероприятие, организованное при поддержке Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ, Москва), Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства образования и науки Кыргызской Республики, проходило 18–19 ноября в главном корпусе Кыргызско-Российского Славянского университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.

Делегацию российских ученых, представителей общественных организаций, преподавателей и студентов КРСУ,



собравшихся в большом актовом зале для участия в Днях русского языка и культуры, приветствовал ректор КРСУ **Владимир Иванович Нифадьев**, который отметил: *«Наша встреча посвящена Перекрестному году России и Кыргызстана. Задача КРСУ – стать духовным мостом для культур РФ и КР. У нас все мероприятия проходят на русском языке, школа работает на русском языке, школьники и студенты получают два документа – России и Кыргызстана. Мы должны сделать все, чтобы исторические связи между Россией и Кыргызстаном не терялись. Для сохранения духовных связей нужно чаще проводить мероприятия совместно с российскими вузами».*

Проректор университета по информации и связям с общественностью **Леонид Иванович Сумароков**, раскрывая замысел Дней русского языка и культуры, подчеркнул: *«Речь идет не только о значимости русского языка как языка межнациональных взаимоотношений и связей, но и как языка науки и образовательной деятельности. Наши российские коллеги готовы поделиться с нами своим опытом, своими лучшими наработками, причем, исходя из оценки потребностей*

русской филологической науки и образования в Кыргызстане».

К участникам и гостям Дней обратился **Виктор Леонидович Нефёдов**, руководитель представительства Россотрудничества в Кыргызстане. Он отметил, что «...благодаря усилиям двух сторон – России и Кыргызстана – на юге республики уже два года трудятся 30 учителей, прибывших из России. Это уникальный опыт использования потенциала российских педагогов, который устраивает всех. Планируется построить 30 школ с русским языком обучения, благодаря чему потребность в учителях увеличится, поэтому мы открываем новые горизонты взаимодействия».

Высокий уровень академической дискуссии был задан, в первую очередь, выступлениями ведущих ученых РГГУ, представивших цикл научно-популярных образовательных модулей в офлайн и онлайн форматах. Перед профессурой, преподавателями и студентами КРСУ выступили доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой

русского языка РГГУ **Игорь Алексеевич Шаронов**, предложивший тему «Изменения в современном русском языке: лексика, грамматика, коммуникация»; доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Института филологии и истории РГГУ **Наталья Георгиевна Брагина**, рассказавшая о новых речевых жанрах в Интернете; тема «Новое прочтение русской классики: Некрасов и Достоевский» с презентацией модулей «Русская литература в современной культуре» и «Визуальные искусства в современной русской культуре» была предложена кандидатом филологических наук, заведующим кафедрой теории и методологии гуманитарного знания РГГУ **Анатолием Викторовичем Корчинским**.

Состоявшаяся во второй половине дня онлайн-секция была представлена докладом «Современный русский речевой этикет» доктора филологических наук, профессора, директора учебно-научной лаборатории социолингвистики РГГУ **Максима Анисимовича Кронгауза** и двумя обучающими мастер-классами: один

из них, по работе с российскими научными онлайн-базами, провела директор научной библиотеки РГГУ **Людмила Львовна Батова**, второй – по работе с российскими учебными онлайн-ресурсами – директор Центра дистанционного образования РГГУ, кандидат педагогических наук **Наталья Константиновна Березина**.

Международный круглый стол «Проблемы и перспекти-



вы преподавания русского языка и литературы в Кыргызско-Российском Славянском университете и других вузах Кыргызстана», состоявшийся на следующий день, объединил педагогов восьми вузов Кыргызстана, учителей школ, представителей общественных организаций. Важные вопросы функционирования русского языка были затронуты в выступлении доктора филологических наук, заведующего кафедрой русского языка РГГУ **И. А. Шаронова**. К обсуждению актуальных проблем преподавания русского языка, вопросов двуязычия и многоязычия, языковой ситуации в стране в целом подключились ведущие филологи-русисты республики: **З. К. Дербишева, О. Ибраимов, К. Бектурова, Г. У. Соронкулов, С. А. Елебесова, Б. Т. Койчурев, А. Э. Гатина** и др.

В ходе обсуждения поднимались вопросы конкурентоспособности языков, необходимости выработки новых подходов в продвижении русского языка, основанных на сотрудничестве ученых России и Кыргызстана (экс-министр образования КР, профессор КРСУ **И. Болджурова**); подчеркивалось, что все заметные успехи, отмеченные в истории Кыргызстана, связаны с русским языком, но сложность нынешней ситуации очевидна, поскольку «мы рубим сук, на котором сидим» (академик НАН КР **О. Ибраимов**); выражалась обеспокоенность в связи с заметным сужением сферы функционирования русского языка и уверенность в том, что высшее образование, оставаясь

стабильной сферой функционирования русского языка, и впредь будет выступать стабилизирующим фактором его сохранения благодаря возможности получения качественного образования (доктор филологических наук, профессор Кыргызско-Турецкого университета «Манас» **З. К. Дербишева**); вопросы увеличения квоты на бюджетные места, выделяемые Россией для филологов, о программе обмена студентами, о создании совместных диссертационных советов (доктор филологических наук, заведующий кафедрой истории и теории литературы КРСУ **Б. Т. Койчурев**); говорилось о необходимости усиления работы со школами, обучение в которых ведется на государственном языке, особенно в регионах, о готовности вузов страны активно сотрудничать с российскими специалистами (заведующая отделением образовательных программ университета ШОС Бишкекского госуниверситета им. К. Карасаева **С. А. Елебесова**; доктор филологических наук, профессор Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева



гости Институт русского языка и телевизионный центр КРСУ.

Как отметили российские гости, для них очень важным событием стало посещение музея известного писателя Чингиза Айтматова. Профессор РГГУ **Н. Г. Брагина** заметила, что *«Киргизия имеет богатейший опыт билингвизма, а Айтматов, как его центральная фигура, является примером развития этой практики. Наследие писателя является как раз той базой, с которой начинается понимание того, как обучать первому, второму, третьему языкам, в каких отношениях они должны находиться»*.

Участники Дней русского языка и культуры в КРСУ пришли к убеждению, что 2023 год, объявленный решением Совета глав государств СНГ Годом русского языка как языка межнационального общения, должен стать праздником национальных языков всех народов Содружества.

РГГУ и КРСУ обозначили основные направления укрепления позиций



русского языка в стране, продемонстрировали на примере Дней возможность расширения межгосударственного взаимодействия в гуманитарной сфере, предложив всем университетам Кыргызстана активно подключиться к реализации масштабных задач по сохранению и упрочению позиций русского языка.

Н. Сорочайкина,
сотрудник журнала
«Русское слово в Кыргызстане»



Открытие кафедры «Институт Пушкина»

25 ноября в КРСУ прошла торжественная церемония открытия кафедры «Институт Пушкина» – первого представительства Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина (Москва) в Кыргызстане. Данное событие стало первым в цикле мероприятий, приуроченных к Году русского языка в странах СНГ.

Кафедра создана при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Делегацию из Москвы возглавил проректор по науке Института Пушкина, доктор филологических наук, профессор *Михаил Андреевич Осадчий*.

Ректор КРСУ *Владимир Иванович Нифадьев* приветствовал участников мероприятия, поздравил всех с открытием кафедры и отметил, что новая площадка сделает работу экспертов Института Пушкина по изучению положения русского

языка в республике более продуктивной. *«КРСУ становится духовным мостом между Россией и Кыргызстаном в плане продвижения русского языка и культур наших народов»*, – подчеркнул Владимир Иванович.

Ректор Института Пушкина *Маргарита Николаевна Русецкая* подключилась к заседанию онлайн и поздравила присутствующих с новым этапом сотрудничества между Кыргызстаном и Россией. *«Хорошо, что у кафедры сразу же есть конкретная задача: с одной стороны – прикладная, с другой – имеющая стратегическое долгосрочное значение. Мы вместе создаем рабочую группу по подготовке к 2023 году, который объявлен исполкомом СНГ Годом русского языка, языка межнациональной коммуникации на постсоветском пространстве»*, – сообщила Маргарита Николаевна.



В церемонии открытия кафедры приняли участие сотрудники посольства РФ в Кыргызстане и представительства Россотрудничества. **Виктор Алексеевич Харченко**, пресс-секретарь посольства РФ, в своем выступлении отметил: «Сегодня мы иногда сталкиваемся с искусственными попытками сократить сферы использования русского языка. Мы понимаем, что это не отвечает, в первую очередь, интересам народов наших стран. И в этом контексте, как нам представляется, открытие кафедры в КРСУ как представительства Института Пушкина – это еще один шаг, направленный на поддержку и, может быть, даже восстановление утраченных русским языком позиций. Посольство РФ, представительство Россотрудничества в Кыргызстане сталкиваются в своей работе с многочисленными просьбами, свидетельствующими о потребности в учебной литературе, в новых школах и опытных учителях».

Руководитель представительства Россотрудничества в Кыргызстане **Виктор Леонидович Нефёдов** отметил: «В лице КРСУ мы имеем первого наиважнейшего партнера. 2021 год стал Перекрестным годом в сфере образования между Россией и Кыргызстаном, и открытие кафедры Института Пушкина в этом отношении становится еще одним значимым событием для русистов республики, надежной методической поддержкой».

От лица Общества кыргызстанских преподавателей русского языка и литературы (ОКПРЯЛ) участников мероприятия приветствовала его президент, **Замира Касымбековна Дербиева**. В своем выступлении она обратила особое внимание на важность помощи со стороны Российской Федерации в вопросах продвижения и поддержки русского языка в Кыргызстане.

Продолжением программы стал круглый стол «Подготовка к Году русского языка как языка межнационального общения в странах СНГ в 2023 году», который





провел проректор Института Пушкина **М. А. Осадчий**.

Проректор по науке Института Пушкина обсудил с кыргызскими коллегами мероприятия, которые будут включены в программу, обозначил основные направления работы Кафедры, а также внес предложение по созданию экспертной группы, которая будет заниматься экспертизой и мониторингом языковой ситуации «на местах». Он отметил, что *«сплоченная работа с экспертной группой будет плодотворно влиять на качество работы в целом»*.

«Мы будем действовать рука об руку с сотрудниками КРСУ. Всё будем делать совместно – для нас это важно», – подчеркнул Михаил Андреевич. По его словам, суверенная Кыргызская Республика всегда демонстрировала модель мирного сосуществования языков.

В формате круглого стола были заслушаны предложения участников мероприятия о составе экспертной группы. В этой связи директор Института русского языка КРСУ **М. Дж. Тагаев** отметил,

что *«в экспертную группу должны быть включены представители всех вузов Кыргызстана, наиболее известные юристы-практики, учителя, знающие проблему “на местах”, авторы учебников. И, конечно, представители Министерства образования и Правительства КР»*.

По завершении круглого стола лекцию «Активные процессы в русском языке» прочла профессор кафедры общего и русского языкознания Института Пушкина», доктор

филологических наук **Мария Станиславовна Милованова**. Рассказывая о новых интересных явлениях, которые происходят в русском языке, лектор особое внимание уделила лексике, поскольку этот пласт языка наиболее активно подвержен различным изменениям, активно проявляющимся в повседневной речи. Лекция вызвала живой интерес у слушателей, получилась дискуссионной, заставила задуматься о культуре русской речи.

Ярким событием праздника стала литературная гостиная «Это лёгкое имя: Пушкин. Феномен пушкинской отзывчивости», которую провела для девятиклассников школы при КРСУ главный научный сотрудник Лаборатории филологических исследований Института Пушкина (Москва), доктор филологических наук, профессор **Эльмира Маратовна Афанасьева**. *«Наша память хранит с малолетства весёлое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни»*, – этими словами Александра Блока

начала литературную гостиную Эльмира Маратовна.

Что стоит за пушкинской весёлостью и лёгкостью? Какова творческая лаборатория поэта? Почему именно Пушкин способен был объединить эмигрантов периода великого русского рассеяния? Каким было пушкинское осмысление темы дома? Каковы связи между историей рода и историей государства? Об этих и других вопросах шла речь во время интерактивного взаимодействия профессора со школьниками. Неспешное и внимательное изучение рукописей и рисунков Пушкина, чтение его дневников, писем, стихов позволило участникам литературной гостиной погрузиться в художественный мир поэта, сделать множество читательских открытий. *«Встреча с учениками школы при КРСУ стала для меня настоящим праздником! Я получила истинное наслаждение, пробуждая читательский опыт у девятиклассников! Они проникновенно вчитывались в пушкинские тексты, умело встраивались в диалог, старательно анализировали детали»,* – поделилась своими впечатлениями Эльмира Маратовна.

По завершении дня открытия кафедры «Институт Пушкина» российские гости побывали в Институте русского языка КРСУ.

Важно, что, выступив в качестве организатора торжественного мероприятия,



Институт русского языка не ограничился обсуждением программ, стратегий и проблем, а перевел дискуссию в практическую плоскость, подключив к ней не только преподавателей, но студентов и школьников. Церемония открытия кафедры «Институт Пушкина» прошла в торжественной обстановке, создав не только ощущение праздника от встречи двух институтов, от общения с талантливыми российскими педагогами, от новой встречи с Пушкиным и с русским словом, но и подчеркнув тем самым важность произошедшего события.

В добрый путь, кафедра «Институт Пушкина», навстречу Году русского языка и культуры!

Н. Сорочайкина, сотрудник журнала «Русское слово в Кыргызстане»

А. С. Молдомамбетова, специалист научно-инновационного отдела ИРЯ КРСУ

Форум ведущих лингвистов стран СНГ

Тема гармонизации языковой политики в многоязычных государствах стала главной темой II Международного конгресса «Языковая политика стран СНГ», который проходил 26–28 октября 2021 г. в г. Алматы (Казахстан). Форум собрал более полутора сотен педагогов, учёных-лингвистов, политиков, журналистов, общественных деятелей и других экспертов, представлявших Азербайджан, Армению, Белоруссию, Грузию, Казахстан, Кыргызстан, Молдавию, Россию, Таджикистан, Узбекистан и Украину.

В рамках форума участники рассмотрели актуальные темы языковой ситуации в многоязычном государстве и обменялись наработанным опытом взаимодействия государственных, официальных и родных языков.

В качестве организаторов выступили Федеральное агентство Россотрудничества, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина (Москва),

Казахстанская ассоциация преподавателей русского языка и литературы, «Русский дом» (Алматы).

Делегация Кыргызстана была представлена учеными как столичных, так и региональных вузов. Кыргызско-Российский Славянский университет им. первого Президента РФ Б. Н. Ельцина представляли: *Мамед Джакыпович Тагаев*, доктор филологических наук, профессор, директор Института русского языка, главный редактор журнала «Русское слово в Кыргызстане»; *Лариса Львовна Хопёрская*, доктор политических наук, профессор кафедры международных отношений; *Альмира Эмуровна Гатина*, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка; *Людмила Михайловна Бреусенко*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка; *Айжан Суйорбековна Молдомамбетова*, научный сотрудник Института русского языка.



Другие вузы были представлены следующим образом: **Нурлан Алымкуловна Ахметова**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая межфакультетской кафедрой русского языка Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына и **Таалайгул Ишенбековна Иманалиева**, ст. преподаватель этой же кафедры; **Замира Касымбековна Дербешева**, доктор филологических наук, профессор, директор Института иностранных языков Кыргызско-Турецкого университета «Манас»; **Айчурек Абдирашидовна Калмурзаева**, кандидат филологических наук, доцент, декан факультета русской филологии Джалал-Абадского государственного университета им. Б. Осмонова; **Гулина Араповна Мадмарова**, доктор филологических наук, декан факультета русской филологии Ошского государственного университета; **Гулжигит Умарович Соронкулов**, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка и литературы Кыргызского госуниверситета им. И. Арабаева, главный редактор журнала «Русский язык

и литература в школах Кыргызстана»; **Султан Шаршабекович Турсуналиев**, доктор философских наук, профессор, заведующий отделом айтматоведения Национальной академии «Манас».

В первый день конгресса была организована обзорная экскурсия. Участники получили возможность увидеть главные достопримечательности Алматы: парк 28 гвардейцев-панфиловцев, мемориал Славы, Свято-Вознесенский кафедральный собор, площадь Республики, театр оперы и балета имени Абая, площадь Астаны, площадь Абая, дворец Республики; по канатной дорожке поднялись на смотровую площадку горы Кок-Тобе.

На второй день состоялось официальное открытие конгресса и пленарное заседание. С приветственным словом выступил Генеральный консул Российской Федерации в г. Алматы **Евгений Петрович Бобров**. Он отметил особую важность таких форумов русистов СНГ для обмена мнениями и опытом работы, подчеркнув актуальность взаимодействия в языковых вопросах стран постсоветского пространства.



Участников приветствовал аким г. Алматы **Бакытжан Абдирович Сагинтаев**, который говорил о роли и особом значении для Казахстана русского языка как языка межнационального общения. Председатель исполнительного комитета, исполнительный секретарь СНГ **Сергей Николаевич Лебедев** в своей приветственной речи отметил, что *«русский язык всегда был объединяющим фактором для стран СНГ и тем надежным оплотом, который служил во благо будущих поколений»*. Проректор по науке Института Пушкина (Москва), доктор филологических наук **Михаил Андреевич Осадчий** особо подчеркнул функциональную значимость русского языка как средства межнациональной коммуникации.

На пленарном заседании с докладом «Объективные инструменты оценки глобальной конкурентоспособности языков» выступила **Светлана Юрьевна Камышева**, руководитель Центра исследований языковой политики и международного образования Института Пушкина;

Владимир Ильич Карасик, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Института Пушкина предложил тему «Дискурсивная специфика билингвизма»; **Валентина Авраамовна Маслова**, доктор филологических наук, профессор Витебского госуниверситета им. П. М. Машерова (Беларусь), говорила о русском языке как проводнике духовной энергии; **Анна Владимировна Голубева**, главный редактор издательства «Златоуст» (Санкт-Петербург) затронула вопросы языковой политики, раскрывая тему «Сравнительный анализ мульти- и полилингвизма» и др.

Выступление на пленарном заседании директора Института русского языка КРСУ, доктора филологических наук **Мамеда Джакыповича Тагаева** было посвящено анализу особенностей билингвизма в Кыргызстане, основанному на материалах недавно проведенного социологического опроса среди населения южного региона страны. Он подчеркнул



особую роль русского языка и билингвизма в экономической, культурной и просветительской сферах Кыргызстана.

Результатами своих исследований поделилась доктор филологических наук, профессор отделения русского языка и литературы КТУ «Манас», президент Кыргызской ассоциации преподавателей русского языка и литературы **Замира Касымбековна Дербиева**. Она провела анализ принятых в Кыргызстане программных документов по языковому регулированию, обозначила основные спорные моменты и предложила ряд рекомендаций, которые оказали бы положительное влияние на языковую ситуацию в республике.

Третий день конгресса был посвящен секционным заседаниям. В рамках семи секций участники смогли продемонстрировать результаты своих исследований и наблюдений, а также обсудить существующие проблемы условий для взаимодействия государственных, официальных, родных языков межнационального общения. Основной мыслью, которая рефреном звучала в каждом докладе, было то, что русский язык в последние годы и десятилетия на постсоветском пространстве претерпел значительное влияние исторических и общественных изменений, технического прогресса, компьютеризации и других процессов. Кроме того, в странах СНГ наблюдались миграционные процессы, получили



распространение английский и китайский языки. Докладчики в своих выступлениях высказывали предложения по выработке норм и механизмов, которые могли бы укрепить статус русского языка в бывших республиках Союза.

Участники форума выразили огромную благодарность организаторам за *«инициативу и небезразличие к судьбе языка Пушкина» в постсоветских государствах, ведь русский язык – это то, что объединяет, помогает беречь культурные ценности, расширять межгосударственные связи, поэтому для всех стран так важна взвешенная, продуманная, сбалансированная языковая политика, при которой «полноценно функционируют и взаимодействуют все языки, необходимые народам макрорегиона для выстраивания культурных, образовательных, научных, личных и государственных связей».*

А. С. Молдомамбетова, специалист
научно-инновационного отдела
ИРЯ КРСУ

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗАХ КР



*Наринский государственный
университет им. С. Нааматова*

*Филологический факультет
Кафедра русского языка
и литературы*

История кафедры русского языка и литературы начинается с сентября 2003 г., когда она получила статус выпускающей кафедры по специальности «Русский язык и литература». В настоящее время по очной и заочной форме обучаются 74 студента, из них на бюджетной основе – 21, на контрактной – 53 студента. Всего за годы работы кафедра выпустила 236 студентов.

Учебный процесс кафедры обеспечивают 6 преподавателей, 4 из которых имеют учёную степень кандидата наук.

Касаболотова Гульзат Асековна – ведущая кафедрой, кандидат педагогических наук, и. о. доцента; научные интересы: «Обучение профессионально ориентированному чтению на русском языке».

Таштанкулова Женишкуль Жээнчороевна – декан филологического факультета, кандидат педагогических наук, и. о. доцента; научные интересы – в сфере обучения коммуникативным навыкам на основе проектной технологии.

Арыпбекова Дария Дженишбековна – кандидат педагогических наук, и. о. доцента; разрабатывает проблематику методики обучения дискуSSIONному общению студентов вуза на русском языке.

Иманалиева Жылдыз Кусеиновна – кандидат филологических наук, ст. преподаватель; работает в сфере сопоставительного языкознания.

Жунушбаева Бактыгуль Мадисовна – ст. преподаватель; изучает в научном плане педагогические условия формирования социально-личностных компетенций студентов начальных курсов.

Мусаева Айпери Муратбековна – преподаватель, научные интересы – в сфере методики преподавания русского языка.

Все преподаватели, имеющие учёные степени, являются выпускниками Бишкекского гуманитарного университета им. К. Карасаева: Касаболотова Г. А. и Таштанкулова Ж. Ж. (1994 г.), Иманалиева Ж. К. (1996 г.), Арыпбекова Д. Дж. (1997 г.), а Жунушбаева Б. М. (2007 г.) и Мусаева А. М. (2011 г.) – выпускницы

нашего университета. Преподаватели кафедры участвуют в научно-практических конференциях НГУ, других вузов КР и зарубежных стран, имеют публикации в научных журналах России (Москва, Санкт-Петербург, Казань, Киров), в «Вестниках» КГУ, БГУ, КНУ, в «Известиях вузов Кыргызстана» (Бишкек), в «Вестнике» НГУ (Нарын) и др.

Повышение квалификации преподавателей – одна из самых важных составляющих работы кафедры, однако такая возможность появляется довольно редко. Так, заведующая кафедрой Касаболотова Г. А. с 12 по 26 августа 2019 г. прошла курсы ПК по программе «Современные тенденции методики преподавания русского языка как иностранного» в Российском госпедуниверситете им. А. И. Герцена (РГПУ, Санкт-Петербург), имеется сертификат. По итогам курсов, 12 сентября 2019 г. завкафедрой провела методсеминар для учителей школ г. Нарына и преподавателей кафедры.

29 ноября 2019 г. наша кафедра приняла участие в X международном онлайн-семинаре «Лингвокультурологическая парадигма аспектного преподавания русского языка как иностранного», организованном кафедрой интенсивного обучения РКИ РГПУ им. А. И. Герцена (имеются сертификаты).

Преподавателями кафедры ежегодно проводятся внутривузовские олимпиады по русскому языку. Наши студенты принимают участие и в республиканских

олимпиадах по русскому языку, имеют сертификаты, а некоторые стали лауреатами стипендии им. М. В. Ломоносова, учреждённой Фондом Евразийских исследований: Турарова Ж. (2014 г.), Кылычбекова Н. (2015 г.), Чолбаева Т. (2016 г.), а Сагалиева Д. получает Президентскую стипендию 2018 г. В феврале 2019 г. студенты-филологи приняли заочное участие в международном методическом конкурсе «Аксиологический урок русского языка», который проходил в Центре русского языка и культуры имени А. Ф. Лосева Института филологии МГПУ (Москва), имеют сертификаты.

Кафедра уделяет много внимания не только учебной и научной работе, но и стремится приобщить будущих филологов к национальным, межнациональным и общечеловеческим ценностям. Наши студенты с интересом участвуют в концертах, литературно-музыкальных вечерах, в мероприятиях, посвящённых юбилеям, «красным» дням календаря и др.

Только за последние годы было проведено несколько таких крупных мероприятий. В 2017 г. прошло интересное





мероприятие «Русские народные традиции в современных календарных обрядах и праздниках», в котором каждая группа представила праздники в соответствии с временами года. Были подготовлены презентации и театрализованные представления. Зрители увидели, как проходили «Покровская ярмарка», «Святки, гадание девушек», «Масленица», «Праздник березы». На празднике были народные пляски, звучали песни и частушки.

12 декабря 2018 г., в день рождения Чингиза Айтматова, состоялось мероприятие – «Самое трудное для человека – каждый день быть человеком», посвящённое 90-летию великого писателя. Студенты подготовили презентацию о творчестве писателя, поставили сценку из повести

«Первый учитель», провели викторину по произведениям Ч. Айтматова.

В 2019 г., юбилейном году 220-летия со дня рождения А. С. Пушкина, прошло два мероприятия. Первое было проведено в марте и называлось «Живое пушкинское слово». На празднике была показана презентация по творчеству поэта, звучали стихи, была проведена литературная викторина «Мой Пушкин», инсценированы эпизоды из произведений А. С. Пушкина «Капитанская дочка», «Дубровский», состоялся Пушкинский бал. В мае 2019 г. был проведён творческий вечер, на котором студенты читали наизусть не только стихи Пушкина, но и стихи, посвящённые ему. Студенты показали инсценировку по «Сказке о рыбаке и рыбке». Активным студентам и преподавателям были вручены памятные сувениры.

2019 г. подарил нам ещё один юбилей – 250-летие И. А. Крылова. Литературно-музыкальный вечер начался с визита самого... баснописца, который рассказал о своих родителях, о детстве, о своих первых произведениях и до конца вечера оставался в гостях, слушал басни в исполнении наших студентов. Был проведён также конкурс знатоков, танцевали кадрили, были показаны кукольная постановка басни «Ворона и Лисица» и театрализованная – басни «Квартет».

Большинство выпускников кафедры работают учителями русского языка и литературы в средних школах г. Нарына и области, в профессионально-техническом лицее № 87 г. Нарын (Абдрашитова Н., Асанова Б.), на нашей кафедре русского языка и литературы (ст. преп. Жунушбаева Б. М., преп. Мусаева А. М.),

Кылычбекова Н. работает в Бишкеке, в школе «Сейтек – Джал», Керимбаева А. – директор сш № 4 г. Нарына. Некоторые выпускники работают не по специальности, но в своей деятельности активно используют не только русский, но и английский язык, например: Өмүрзаков Н. – контент-менеджер в проекте Международной образовательной ассоциации дебатов в Центральной Азии, Кыдыргычева Ү. – координатор программы «Академия нового поколения» в АУЦА, Дүйшөк к. А. – пресс-секретарь в аппарате правительства в Нарынской области и др.

Большую помощь кафедре в оснащении учебного процесса современными учебниками, учебно-методическими пособиями по русскому языку, словарями и энциклопедиями уже не первый год оказывает представительство Россотрудничества в КР. Так, библиотеке НГУ было передано в дар от России более 200 книг художественной литературы, 200 учебников и несколько CD-дисков. Такая существенная ресурсная поддержка повышает качество образования на русском языке и способствует развитию русско-кыргызского двуязычия в Нарынской области, поэтому нам хотелось бы, чтобы она носила регулярный характер.

Несмотря на успехи и достижения, имеются проблемы, которые создают трудности в работе кафедры. Главная из них – это сокращение бюджетных мест, что приводит к сокращению контингента студентов. Большая проблема связана и с отсутствием возможности регулярно повышения квалификации в российских вузах на бюджетной основе.



В планах работы кафедры русского языка и литературы – создание хорошо оснащённого технически Центра русского языка, который бы стал своеобразной языковой площадкой для общения студентов и школьников на русском языке, куда можно было бы приглашать российских учёных, слушать русскую речь, работать над улучшением коммуникативных навыков.

Нарынская область – это моноэтнический регион, расположенный в горах северной части Кыргызстана, где основное население составляют носители

кыргызского языка. Однако, по статистическим данным Нарынского областного методцентра образования, во всех одиннадцати школах города Нарына открыты классы с русским языком обучения, в которых углубленно изучается русский язык и литература. Общее количество учащихся таких классов – 9 326. Таким образом, изучение русского языка и получение образования на русском – это потребность сегодняшнего дня.

Однако несмотря на имеющийся спрос и потребности времени в текущем учебном году Министерство образования и науки КР сократило количество кредитов на преподавание русского языка во всех вузах КР до 4 (раньше было 8), аргументируя это тем, что студенты уже изучали русский язык в школе. Не учитывается, что в школе изучаются основы академического курса русского языка, а в вузе обучение имеет практическую направленность: помочь студентам слушать и воспринимать лекции по специальным предметам, которые читаются на русском

языке. Мы глубоко убеждены в том, что дисциплину «Русский язык» нельзя сокращать в вузе, ведь тем самым закрывается путь нашим студентам на получение дополнительного образования или повышение квалификации в России. Мы должны идти в ногу со временем, ведь наша страна входит в Евразийский экономический союз, представлена в ООН, в ШОС и в других международных организациях, да и руководители КР на симпозиумах и сессиях, общаясь с партнёрами и будущими инвесторами, говорят по-русски.

Качественное изучение русского языка является важнейшим фактором для карьеры будущего специалиста, поэтому основная задача кафедры состоит в формировании молодых людей с активной гражданской позицией, личностей, способных в будущем поднять престиж не только своей профессии, но и страны.

Г. А. Касаболотова,
заведующая кафедрой
русского языка и литературы



Таласский государственный университет

Гуманитарный факультет Кафедра русского языка и литературы



Выпускающая кафедра русского языка и литературы Таласского государственного университета как самостоятельная структура функционирует на гуманитарном факультете с 2001 г. Кафедра выпускает бакалавров-филологов, а также обеспечивает преподавание дисциплины «Русский язык» на всех факультетах университета.

Руководит кафедрой кандидат педагогических наук, доцент *Душеева Кулбайра Азрановна*, выпускница 1985 г. Фрунзенского педагогического института русского языка и литературы (ФПИРЯЛ). Работает над проблематикой «Лингводидактические основы интенсивного обучения русскому языку студентов нефилологических специальностей»; является автором учебно-методических комплексов по дисциплинам: «Современный русский язык. Морфология» (Бишкек, 2015), «Этнолингвистика» (Бишкек, 2016), «Методических указаний к выполнению курсовой работы по современному русскому языку» (Талас, 2018), 5 методических указаний для преподавателей и студентов и более 60 научных статей.

Кандидат педагогических наук, доцент *Куттубаева Дамира Доолбековна*

(КЖПИ, 1986 г.) продолжает работу над темой «Обучение лексике студентов неязыковых факультетов на занятиях по практическому курсу русского языка», является автором учебно-методического пособия и нескольких научных статей.

Уркумбаева Рахат Аваккановна, старший преподаватель, (БГУ, 1998 г.) работает над темой «История развития методики преподавания русской литературы в кыргызской школе», подготовила три учебно-методических пособия: «Детская литература» (Талас, 2016), «Введение в литературоведение» (Талас, 2018), «Зарубежная литература и культура» (Талас, 2020), имеет научные статьи.

Итикулова Алмакан Тологоновна (ФПИРЯЛ, 1986 г.), преподаватель. Работает над проблемой «Архетип – лингвокультурный код нации», издала несколько учебно-методических пособий: «Устное народное творчество» (Бишкек, 2013), «Методические указания к выполнению контрольной работы по практическому курсу русской литературы» (Бишкек, 2013), «Методические указания к выполнению курсовой работы по современной русской литературе для студентов очного отделения» (Талас, 2018).

Акматова Канышай Кубатбековна, выпускница Курского госпединститута (1988 г.), преподаватель, сертифицированный тренер КР по повышению квалификации учителей, завучей и директоров школ, автор нескольких научных статей по вопросам компетентного подхода к обучению студентов.

Атыканова Айнура Качкынбаевна (КЖПИ, 1987), преподаватель, научные интересы – в сфере актуальных проблем лингводидактики, имеются научные статьи.

В качестве внешних совместителей на кафедре работают известные учёные-филологи *Тагаев Мамед Джакыпович* (доктор филологических наук, директор Института русского языка КРСУ) и *Соронкулов Гулжигит Умарович* (доктор филологических наук, зав. кафедрой русского языка и литературы факультета гуманитарных знаний КГУ им. И. Арабаева).

При кафедре функционируют центры русского языка и русской литературы, кабинет методики преподавания русского языка и литературы, проводятся курсы русского языка как иностранного. Центры оснащены техсредствами обучения, здесь проводятся лекции и практические занятия, готовятся различные мероприятия в рамках недель или декад русского языка, посвящённые юбилеям русских поэтов и писателей, а также такие традиционные мероприятия, как День учителя, Новый год, Нооруз, День матери, Осенний бал, Масленица, День Победы и др.

Курсы русского языка посещают учащиеся школ Таласской области, сотрудники различных организаций, бизнесмены, но основу составляют студенты ТалГУ, которые хотели бы развить навыки общения на русском языке и преодолеть языковой барьер.



Много внимания уделяет кафедра оснащению центров новыми учебными изданиями по русскому языку. Так, в прошлом учебном году кафедра приобрела учебник Тагаева М. Дж. для вузов «Современный русский язык. Словообразование. Морфология», пособие Б. Т. Борчиевой «Тестовые задания по русскому языку и культуре речи». Несколько лет назад профессор Тагаев М. Дж. подарил библиотеке научно-методическую литературу в количестве 1000 экз. из своего личного фонда. Кроме того, библиотека центров русского языка и литературы пополнилась учебно-методической и художественной литературой из личной библиотеки заведующей кафедрой Душеевой К. А. (более 800 экз.). Преподаватель Итикулова А. Т. также выделила из личного фонда более 50 книг (художественная, учебно-методическая литература, словари). В 2016 г., благодаря содействию общественного фонда «Содружество», библиотека гуманитарного факультета ТалГУ получила более 200 книг художественной литературы.

Наши преподаватели принимают активное участие в международных программах и конференциях разного уровня (Кыргызстан, Россия, Казахстан, Турция, США): программа КОИСА (февраль – май 2019 г.), партнёрский проект «Creative spark. Higher Enterprise Programme» и вебинар по инновационным методам обучения (январь 2020 г.) и др.; конференции: «Языки в диалоге культур» (Бишкек,



октябрь 2017 г.), Международный симпозиум тюркских народов (Казахский женский педуниверситет (октябрь 2018 г., Алматы), «Языковое единство и языковое разнообразие в современном поликультурном мире» (май 2019 г., ИСИТО, г. Бишкек) и др.

Члены кафедры используют любую возможность, чтобы повысить свою квалификацию, поэтому всегда активно участвуют в курсах повышения квалификации (ПК), организованных ведущими учреждениями образования столицы (КРСУ, БГУ, КАО). В январе 2020 г. члены кафедры вместе с Таласским методцентром образования провели краткосрочные курсы ПК для русоведов региона, в которых приняли участие 37 учителей.

Студенты-филологи участвуют в студенческих и межвузовских научно-практических конференциях, ежегодно проводимых кафедрой и университетом. В 2017–2018 уч. г. были проведены: межвузовская научно-практическая конференция «Наследие культуры кочевников

и истоки современности»; студенческая научная конференция «Горизонты будущего, светлое общество научно-исследовательским взглядом студентов». В 2018–2019 уч. г. состоялась межвузовская научно-практическая конференция «Ч. Т. Айтматов: твёрдое слово, великие мысли, время». Призовые места на конференциях занимали: Рыбалкина Т. «Игровые методы обучения на уроках русского языка» (2017, 1 место), Сашнина



Я. «Патриотическое воспитание через русскую литературу» (2017, 3 место), Жолдошбекова А. «Применение интерактивных методов обучения русскому языку» (2017, 3 место), Мещерина Э. «Применение инновационных технологий на уроках русской литературы в 5–6 кл.» (2018, 2-е место) и др.

Наши студенты с удовольствием участвуют в дебатах, дискуссиях, в работе Круглых столов, в конкурсах, конференциях, олимпиадах и часто занимают призовые места. Так, в 2017 г. студенты 2 курса заняли пятое место в межвузовской студенческой олимпиаде по русскому языку, посвящённой «Году нравственности, воспитания и культуры». В 2018 г. студентка 3-го курса Калыгулова С. заняла второе место в конкурсе «Практика-дебют» в Ошском госуниверситете. В 2019 г. Мещерина Э. заняла призовое место на Международной научной онлайн-конференции студентов и молодых учёных в г. Житомире (Украина). В республиканской олимпиаде по русскому языку в БГУ (Бишкек, 2017 г.) приняли участие Жолдошбекова А., Абдыжапарова Г., Алымбаева М. (руководитель группы преп. Акматова К. К.) и заняли пятое место из 13 вузовских команд, а участие в республиканской олимпиаде по психологии принесло нашим студентам 4 место. Сашнина

Я. участвовала в студенческом форуме в КНУ им. Ж. Баласагына.

В настоящее время по образовательной программе «Русский язык и литература» обучаются 117 студентов, из них 68 – на очном отделении и 49 – на заочном и дистанционном. Чаще всего выпускники не продолжают обучение, а устраиваются по специальности или работают в другой сфере, где им необходимо знание русского языка. Всего из 85 бакалавров-филологов, выпущенных кафедрой за последние пять лет, 63 % трудоустроены по специальности. К примеру, в прошлом году было выпущено 11 бакалавров, из которых более половины работают по профессии. Среди наших выпускников Кумушбекова К. Ф., учитель русского языка и литературы СОШ № 1 им. А. Чолпонкулова в г. Таласе, в 2019 г. была удостоена звания «Отличник народного образования» и в данное время работает завучем. Борникова Е. В. работает учителем русского языка и литературы СОШ № 2 им. Я. Рысаковой в г. Таласе, является победителем республиканского конкурса «Учитель года – 2019».

Ежегодно в ТалГУ подводятся итоги конкурса на лучшую группу, преподавателя, куратора и др., а победители награждаются почётными грамотами ТалГУ. Так, в номинации «Лучший куратор» I место заняла куратор группы Р-16



Акматова К. К., а в номинации «Лучшая группа» группа Р-15 заняла II место.

Анкетирование «Университет глазами студентов» тоже проводится ежегодно. По последним данным, 76 % студентов удовлетворены качеством учебного процесса в ТалГУ. Однако мы прекрасно понимаем, что до совершенства нам ещё далеко. В будущем кафедра хотела бы принять участие в программах по академической мобильности преподавателей и студентов, активизировать научную работу и повысить научный статус преподавателей. Это в наших силах. Однако, пользуясь случаем, через журнал «Русское слово в Кыргызстане», обращаемся с просьбой к руководителям кафедр русского языка ведущих вузов страны не обделять вниманием нашу кафедру, приглашать на все мероприятия наших педагогов и студентов.

К. А. Душеева, заведующая кафедрой русского языка и литературы

КРУГЛЫЙ СТОЛ, посвященный 75-летию и памяти профессора КРСУ Г. П. Шепелевой

*О милых спутниках, которые наш свет
Своим сопутствием для нас животворили,
Не говори с тоской: их нет;
Но с благодарностью – были.*

(В. Жуковский. «Воспоминание»)

22 октября 2021 г. кафедра русского языка КРСУ провела круглый стол «Вопросы культуры русской речи и лексикологии в образовательном и научном аспектах», посвященный памяти профессора КРСУ Галины Петровны Шепелевой, которая в эти дни отмечала бы свой 75-ый, юбилейный день рождения.

Первый и в течение 25 лет бессменный заведующий кафедрой русского языка, признанный специалист в сфере стилистики русского языка и культуры речи,



знарок речевой неологии, талантливый педагог, Галина Петровна была истинным борцом за чистоту русской речи, хранителем кодифицированных норм современного русского литературного языка.

В мероприятии приняли участие сотрудники факультета, преподаватели и магистранты кафедры русского языка.

Выступившие со словами приветствия декан гуманитарного факультета КРСУ, доктор филологических наук А. А. Бекбалаев, заведующий кафедрой русского языка, доцент А. Э. Гатина, заведующий кафедрой истории и теории литературы, доктор филологических наук, профессор Б. Т. Койчуев и другие говорили о Галине Петровне как о талантливом организаторе науки, подчеркивали ее отзывчивость, обаяние, тонкий юмор, дар предвиденья и удивительное языковое чутье.

Как ни вспомнить, что написала о Галине Петровне ее коллега по КНУ им. Ж. Баласагына и КРСУ и давняя подруга Людмила Васильевна Иванова в книге «Они были первыми», посвященной 25-летию КРСУ: «Галина Петровна щедро одарена природой: это удивительно

сюр, мейнстрим, айкур и многие другие слова нуждаются не только в толковании, но и в рекомендациях относительно грамматических форм, особенностей стилистического использования и коннотации. Галина Петровна прекрасно это понимала. Вот, к примеру, какой комментарий она дает слову «айкур»: *«Айкур – это хорошо забытая игра в альчики. До XX в. айкур был очень популярной игрой, в основном, среди аристократии кочевников. Айкур уникален тем, что это не только спорт, но и, по большей части, интеллектуальная, развлекательная игра. Говорят, что эмоции от игры очень интересные: одновременно ностальгия по детству и взрослый, очень серьезный азарт».*

Эти и многие другие аспекты многогранной научно-педагогической деятельности профессора КРСУ Галины Петровны Шепелевой нашли отражение в обстоятельном докладе кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка Н. И. Дорцуевой, который с небольшими сокращениями публикуется ниже.

С темой «Обучение культуре русской речи в школе и вузе в условиях



билингвизма» ознакомили участников круглого стола доцент А. Ш. Абакирова и преподаватель З. А. Чурмукова. Доклад вызвал много вопросов, поскольку строился на материалах конкретных полевых исследований, проведенных в детских садах Бишкека и Чуйской области.

Доцент М. Б. Каменева выступила с докладом «Концепция и ключевые разделы методического пособия по РКИ для преподавателей русского языка на медицинском факультете КРСУ», в котором нашел отражение многолетний опыт работы ее и соавторов, доцента Н. И. Дорцуевой и ст. преп. З. М. Гусейновой, с иностранными студентами-медиками. Сообщение вызвало большой интерес. Выступавшие в прениях подчеркивали важность такого учебного пособия, которое уже апробировано в работе со студентами-иностранцами и может быть хорошим подспорьем для них – помочь не только освоить русский язык и овладеть медицинской терминологией, но и выработать навыки профессиональной деятельности.

Круглый стол завершился чаепитием, во время которого коллеги делились своими воспоминаниями о Галине Петровне, рассматривали коллективные фотографии, говорили о планах на будущее.

Отдавая сегодня дань памяти и уважения Галине Петровне Шепелевой, коллектив кафедры русского языка будет и впредь развивать актуальные направления, способствующие совершенствованию вопросов изучения русского языка и методов его преподавания.

А. Э. Галина, доцент, заведующая кафедрой русского языка

Вспоминая Учителя

21 октября 2021 года исполнилось бы 75 лет со дня рождения известного кыргызстанского лингвиста Галины Петровны Шепелевой – отличника образования КР, обладателя Почетной грамоты Президента КР, медали КРСУ «За заслуги перед университетом», почетных грамот Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына и Кыргызско-Российского Славянского университета.

Творческий путь Галины Петровны Шепелевой начинался с ее совместной научной работы с известным советским и российским лингвистом Г. Н. Солгаником, под руководством которого в 1982 году, на факультете журналистики МГУ, она успешно защитила кандидатскую диссертацию «Лингвистические особенности публичных выступлений

С. М. Кирова». И вся ее дальнейшая научная деятельность была связана с вопросами развития стилистики, функционированием русского языка в различных сферах, с проблемами культуры речи.

Г. П. Шепелева всегда глубоко и последовательно изучала живую русскую речь, проявляла научный интерес к иноязычной лексике и фразеологии, выразительным средствам языка.

Одно из приоритетных направлений её научных интересов – изучение современных рекламных текстов. Данный пласт текстового материала лёг в основу таких научных статей, как «Некоторые особенности языка и стиля кыргызстанской печатной рекламы» (в соавт. с Л. М. Бреусенко), «Образные средства в рекламных текстах: всегда ли это достоинство?»,





«Реклама в Кыргызстане», «Язык улицы», «Квадратные метры рекламы» и послужил источником студенческих выпускных квалификационных работ и магистерских диссертаций, защищённых под руководством профессора Г. П. Шепелевой. В статье «Реклама в Кыргызстане», носящей обобщающий характер, Галина Петровна не только показала плюсы и минусы современной рекламистики на примерах рекламных текстов, но и предложила ценные советы их создателям. Особое внимание автор уделяет анализу «языка улиц» (текстов уличной рекламы), считая, что реклама является «своеобразным барометром речевой культуры в нормативном, этическом и эстетическом аспектах» и формирует «языковой вкус эпохи» [1, с. 105].

Особое внимание Галина Петровна уделяла правильности речи в исследуемых рекламных текстах, так как именно нарушение языковых норм влечёт за собой нивелирование функции воздействия на читателя, зрителя, слушателя, вызывая раздражение и иронию. Она не могла мириться с безграмотностью и грубыми нарушениями норм русского языка

в рекламных текстах, ведь они обращены к тысячам людей.

Участвуя в международных конференциях, Г. П. Шепелева всегда наблюдала за функционированием русского языка. Она внимательно изучала «язык улиц» Москвы, С.-Петербурга, Минска и других городов. Эти наблюдения нашли отражение в серии книг «Русские заморочки», в заметках о культуре русской речи. Так, в главе «Квадратные метры...рекламы» из «Русских заморочек-2» она приводит многочисленные примеры уличной рекламы Москвы, сопровождая их интересными комментариями: «Реклама одежды и обуви взывает: “Мир больших людей” (необидно: не толстых, крупных, а больших. А большой – это ведь и значительный, солидный)» [2, с. 37]. А этот комментарий доказывает, что Галина Петровна всегда оставалась патриотом родного Кыргызстана, где бы она ни была: «Особенно потрясла растяжка на Сретенке: “Вкусные манты дороже любых денег”. Наше. Родное. Азиатское» [2, с. 38].

Научный интерес к анализу рекламных текстов Галина Петровна смогла привить своим студентам и магистрантам. Выпускные квалификационные работы бакалавров и магистерские диссертации «Язык и стиль политической рекламы» (Филипченко Е. А.), «Лингвостилистические особенности радиорекламы» (Богданова Я. А.), «Средства выразительности в уличных текстах (на примере рекламы Бишкека)» (Кротова С.) были успешно защищены и легли в общую копилку научных исследований кафедры.

Галина Петровна понимала, что речевое богатство носителя языка немислимо

без солидного запаса слов, без знания многообразия лексических значений и особенностей использования в речи различных типов фразеологических единиц. Одна из статей Г. П. Шепелевой «Иноязычные слова в русском языке: от Даля до наших дней» была посвящена иноязычным заимствованиям в русском языке и отношению к ним общества. Во многих своих работах Галина Петровна обращалась к анализу современных словарей иностранных слов. *«Иноязычные словари имеют, несомненно, важное значение, так как, во-первых, обогащают русский язык, во-вторых, сближают людей, говорящих на разных языках. С другой стороны, подобные словари невольно распространяют и пропагандируют иноязычные слова в русской речевой сфере»* [3, с. 73]. Появление новой лексики из области IT-технологий, медицины, торговли, искусства давно перестало удивлять общественность, но вопросы остаются. Студенты КРСУ, знакомясь со статьями в постоянной рубрике «Хороший русский язык помогает» газеты КРСУ «Студенческое обозрение», узнавали о заимствованиях-неологизмах, получали краткие и точные комментарии от главного консультанта газеты – Галины Петровны Шепелевой. Эти материалы также нашли отражение в серии книг под общим названием «Русские заморочки» [4].

Под руководством профессора Г. П. Шепелевой в 2012 году были успешно защищены две кандидатские диссертации: «Лингвостилистические особенности научно-популярных медицинских текстов» (Н. И. Дорцуева) и «Влияние средств массовой информации на



формирование языкового имиджа политика (на материале русскоязычных политических рекламных текстов Кыргызстана)» (А. И. Шамсутдинова).

Студенты и магистранты Галины Петровны всегда активно участвовали в ежегодных межвузовских студенческих научно-практических конференциях, выступая с интересными сообщениями, в основе которых была большая аналитическая работа как результат совместного поиска студента и научного руководителя. Это такие работы, как «Некоторые особенности языка выступлений В. В. Путина», «Языковая игра в газетном тексте», «Жаргонная лексика в современной газетной публицистике», «Средства речевой агрессии в СМИ», «Семантико-стилистические функции фразеологизмов в творчестве В. Высоцкого», «Фразеологизмы в роли газетного заголовка», «Вербализация концептов “молодость и старость” фразеологическими средствами русского языка» и др.

Научное наследие Г. П. Шепелевой включает разработку вопросов методики преподавания русского языка и культуры речи в вузе. В своих научных статьях Галина Петровна представляет опыт работы

кафедры по сохранению и укреплению позиций русского языка в Кыргызстане, делится своими мыслями о специфике курса «Русский язык и культура речи», проводит подробный, с критическими замечаниями, анализ имеющихся российских учебников по этой дисциплине, а также анализ типовой программы курса «Русский язык и культура речи», акцентируя внимание на том, что он призван *«одновременно формировать у студентов-нефилологов три вида компетенций: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную – с особым акцентом на коммуникативной компетенции»* [5, с. 61]. Говоря о важности введения данной дисциплины в систему вузовского образования, Галина Петровна считает, что это свидетельствует *«о разумном подходе к обучению и осознанию важности владения словом специалистами с высшим университетским образованием»* [5, с. 63].

Дисциплину «Русский язык и культура речи» педагоги кафедры ведут на всех факультетах, поэтому и возникла необходимость в создании пособия, единого для всех студентов КРСУ. Учебное пособие «Культура речи» было подготовлено Г. П. Шепелевой, Л. М. Бреусенко и А. Э. Гатиной и вышло в издательстве КРСУ ещё в 2003 году. Десятилетие спустя, в 2014 году, вышло второе, скорректированное издание данного пособия (авторы – Г. П. Шепелева, Л. М. Бреусенко и Н. И. Дорцуева). Пособие получило гриф Министерства образования и науки КР и выиграло конкурс «Лучшее учебное пособие КРСУ».

Галина Петровна видела перспективу развития данного курса в создании

дополнительных или специализированных учебных пособий, ориентированных на различные направления и профили обучения. Так, еще в 2009 году Г. П. Шепелевой и Н. И. Дорцуевой было создано также получившее гриф Министерства образования и науки КР учебное пособие «Стилистика русского языка и культура речи» для студентов медицинских специальностей, которое включало тексты медицинского профиля. Полагаем, что кафедра должна продолжить работу в этом направлении, создавая пособия, ориентированные на студентов-юристов, архитекторов, технарей, экономистов, международных и гуманитариев. Профилизация в обучении русскому языку очень актуальна сегодня. В пособия можно включить различные виды самостоятельной работы с текстами по профилю, образцы деловых бумаг по специальностям, учебные словари терминов с указанием нормативного произношения и ударения, перечень клишированных конструкций.

Профессор Г. П. Шепелева уделяла должное внимание организации и преподаванию курса РКИ («Русский язык как иностранный») студентам-иностранцам, обучающимся на различных факультетах КРСУ, и слушателям подготовительных курсов. Преподаватели, работающие с иностранцами, создавали различные учебные пособия для чтения с региональной тематикой. Эта работа продолжается и сегодня. Так, доценты кафедры М. Б. Каменева, Н. И. Дорцуева и ст. преподаватель З. М. Гусейнова активно работают над созданием методического пособия для преподавателей, обучающихся русскому языку студентов-медиков из Индии.

Галина Петровна Шепелева была превосходным организатором, сплотившим на долгие годы коллектив кафедры русского языка. И сегодня преподаватели кафедры успешно развивают научно-педагогическое направление, связанное с вопросами обучения лексикологическим аспектам русского языка, стилистике и культуре русской речи, с вопросами функционирования русского языка в Кыргызстане.

Знаменитый Пабло Пикассо как-то сказал: «Незаменимых нет, но есть неповторимые». Это о Галине Петровне. Она навсегда останется ярким примером служения своему делу для всех, кто продолжает неутомимую работу по сохранению и развитию русистики в Кыргызстане.

Литература

1. *Шепелева Г. П.* Реклама в Кыргызстане // Вестник КРСУ. – 2011. – Т. 11. – № 1.

2. *Шепелева Г. П.* Русские заморочки-2. А как сказать лучше? (Заметки о культуре русской речи). – Бишкек: КРСУ, 2012.

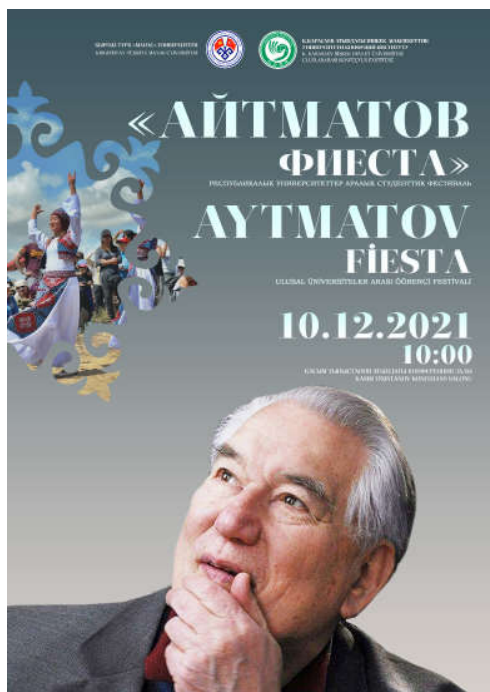
3. *Шепелева Г. П.* Иноязычные слова в русском языке: от Даля до наших дней // Евразийский экономический союз и социогуманитарное сотрудничество: материалы научно-практической конференции. – Бишкек: КРСУ, 2016.

4. *Шепелева Г. П.* Русские заморочки в вопросах и ответах. Заметки о культуре речи. – Вып. 2. – Бишкек: КРСУ, 2019.

5. *Шепелева Г. П.* «Русский язык и культура речи» в подготовке специалистов на неязыковых факультетах КРСУ // Русский язык – язык мировой науки и высшего образования: материалы международного научного симпозиума. – Бишкек: КНУ, 2010.

Н. И. Дорцуева, доцент
кафедры русского языка





Межвузовский студенческий фестиваль «Айтматов-фиеста»

10 декабря 2021 года в Кыргызско-Турецком университете «Манас» был проведён Республиканский межвузовский студенческий фестиваль «Айтматов-фиеста», посвящённый памяти Чингиза Торекуловича Айтматова. Первый фестиваль состоялся в 2018 году, был посвящён 90-летию со дня рождения великого писателя и имел большой успех у студентов. Спустя три года было решено провести новый фестиваль в том же формате. Так рождаются традиции.

Инициаторами фестиваля и его организаторами выступили КТУ «Манас» (отделение восточных языков, программа «Русский язык и литература») и Институт Конфуция (БГУ им. К. Карасаева).

В фестивале приняли участие около 100 студентов из ведущих вузов республики: Кыргызско-Российского Славянского университета им. первого Президента

России Б. Н. Ельцина (КРСУ), Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына (КНУ), Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (КГУ), Кыргызского экономического университета им. М. Рыскулбекова (КЭУ), Международного университета Кыргызстана (МУК), Таласского государственного университета (ТалГУ), Ошского государственного университета (ОшГУ), Иссык-Кульского государственного университета им. К. Тыныстанова (ИГУ), БГУ им. К. Карасаева и КТУ «Манас». Рабочими языками были объявлены русский, кыргызский, турецкий, китайский и английский.

Участников фестиваля приветствовали: заведующий отделением восточных языков профессор, академик О. И. Ибраимов, декан гуманитарного факультета КТУ «Манас», профессор Ахмет Беше, руководители института Конфуция Ду Хуа и Гулзат Исаматова, первый проректор



КТУ «Манас», профессор А. А. Кулмырзаев, профессор А. А. Акматалиев, Phd Якуп Омероглу. С добрыми пожеланиями и напутственными словами обратилась к участникам фестиваля Роза Торекуловна Айтматова.

Программа фестиваля была очень насыщенной: за один день участники

должны были выступить в трёх номинациях. Первая – «Выразительное чтение текстов Айтматова с ролевым исполнением» – предполагала трёхминутное выступление с использованием реквизитов и музыкального сопровождения. Вторая номинация «Мой Айтматов» заключалась в озвучивании со сцены (до 3-х минут) заранее подготовленных кратких заявлений-тезисов, содержащих личное восприятие творческого мира Ч. Айтматова. В качестве третьей номинации была проведена викторина «Жизнь и творчество Ч. Айтматова».

Самые активные участники викторины награждались книгами – исследованиями по творчеству Чингиза Айтматова профессора, академика НАН КР Осмонакуна Ибраимовича Ибраимова («Чингиз Айтматов» в серии «Жизнь замечательных



людей») и профессора Замиры Касымбековны Дербишевой («Вселенная Чингиза Айтматова»).

В состав компетентного жюри вошли: доцент отделения восточных языков, координатор класса Конфуция КТУ «Манас» Чен Ю; ст. преподаватель отделения восточных языков КТУ «Манас» Елена Ильясовна Жоламанова; ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы КНУ им. Ж. Баласагына,рук. театральной студии «Vagant'Ы» Лариса Эмильевна Яковлева; доцент отделения истории КТУ «Манас», историк и переводчик Женгиз Буяр; ст. преподаватель отделения радио, телевидения и кино КТУ «Манас», лучший диктор телекомпании «НТС» Айнура Кабатай к.; ст. преподаватель отд. иностранных языков, координатор кафедры кыргызского языка

КТУ «Манас», поэт, переводчик Алтынбек Исмаилов. Председатель жюри – ст. преподаватель отделения радио, телевидения и кино КТУ «Манас», журналист, писатель, диктор Абды Сатаров.

Работа фестиваля была напряжённой! Студенты декламировали Айтматова на разных языках, инсценировали отрывки из его произведений, выразительно читали собственные эссе в стихах и прозе, плакали, смеялись, пели, играли... Менялись костюмы, музыка, декорации... Это была настоящая фиеста!

Работа жюри была прозрачной. Жюри выставляло баллы сразу же после каждого выступления участника. Баллы и их общая сумма демонстрировались на экране всему залу. По количеству баллов были определены победители в каждой номинации и присужден гран-при участнику



с лучшими результатами в двух номинациях.

Первое место разделили два участника: Батыр Койчуев (КРСУ) и команда КТУ «Манас» (приз – 2000 сомов каждому участнику).

Второе место было присуждено четверым студентам: Фирузе Токтосуновой (ТалГУ), Самагану Бөрүбек у. (КГУ), Сыймыку Кочорову (КЭУ) и Айгерим Ырыскелди к. (ИГУ). Победители получили по 1500 сомов.

Третье место и по 1000 сомов получили шесть участников: Маргарита Доманова (КРСУ), Акылай Джайчыбекова (КТУ «Манас»), Гулкайыр Сакенова (КЭУ), Анастасия Аристова (КЭУ), Самаган Бөрүбек у. (КГУ), Команда «Кассандра» (КТУ «Манас»).

Гран-при фестиваля «Айтматов-фест» (3000 сомов) был присуждён Дастану Беглерову (ТалГУ).

Победители фестиваля также получили ценные подарки («умные часы» и наушники), а все участники – именные сертификаты.

Символично, что фестиваль проходил в кампусе КТУ «Манас», носящем имя Чингиза Айтматова. Великий писатель и мыслитель современности объединил молодёжь своим творчеством, главное предназначение которого можно выразить двумя ёмкими словами – «Быть человеком!».

А. Г. Нарозя,

кандидат филологических наук,
ст. преподаватель КТУ «Манас»



Профессору КРСУ В. К. Янцену – 80



Сегодня в нашем журнале – особенный гость: *Валентин Корнеевич Янцен*. Известный в Кыргызстане, в ближнем и дальнем зарубежье ученый-филолог, профессор КРСУ В. К. Янцен перешагнул 80-летний рубеж, оставаясь на посту, в составе коллектива Института русского языка КРСУ, являясь активным членом редакционного совета информационно-аналитического журнала «Русское слово в Кыргызстане».

60 лет назад Валентин Корнеевич окончил филологический факультет Кыргызского государственного университета (КГУ, ныне – Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына) и начал свой путь на поприще русской филологии. Сначала – преподавателем кафедры русского языка в alma mater, затем – заведующим кафедрой русского языка, деканом факультета Пржевальского пединститута; во Фрунзенском пединституте русского

языка и литературы (ФПИРЯЛ, ныне – Бишкекский госуниверситет им. К. Карасаева), открывшемся в 1979 г., В. К. Янцен занимал должности заведующего кафедрой русского языка, декана факультета, а позже – проректора по учебной работе и ректора данного вуза. Есть в послужном списке Валентина Корнеевича должность вице-президента по академическим вопросам Международного университета Кыргызстана (МУК), и наконец – Кыргызско-Российский Славянский университет им. первого Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина (КРСУ), в котором он занимал должность сначала директора Инновационного научно-образовательного центра русского языка КРСУ, а после создания в октябре 2020 г. Института русского языка КРСУ (ИРЯ) – должность заведующего научно-инновационным отделом.

Выполняя важную административную и общественную работу, В. К. Янцен никогда не изменял своей родной русской филологии, продолжая заниматься проблемами преподавания русского языка в национальной школе и по сей день. Он является автором более ста научных работ по истории русского языка, русской фразеологии, лингвистическим основам обучения русскому языку как неродному, педагогике высшей школы; около пятидесяти информационно-аналитических публикаций о модернизации вузовского образования и роли русского языка как средства межнационального и международного общения. На научном счету Валентина Корнеевича

два учебных пособия по русскому языку для учащихся общеобразовательных школ и «Начала риторики» для студентов вузов, две монографии по проблемам совершенствования высшего образования: «Опыт и перспективы реформирования системы образования в Кыргызстане» и «Инновационные технологии организации учебного процесса в вузах Кыргызстана»; учебник русского языка для 10 класса школ с кыргызским языком обучения (в соавт.). Подготовлены пять кандидатов филологических и педагогических наук.

Валентин Корнеевич Янцен – заслуженный работник образования КР, член-корреспондент Российской академии педагогических и социальных наук, лауреат ордена «Данакер» и медали «70 лет Жогорку Кенешу КР».

Накануне Нового года Валентину Корнеевичу Янцену было присвоено звание «Почетный профессор КРСУ» за большой вклад в продвижение русского языка в регионе.

Несмотря на солидный послужной список, высокие регалии и важные заслуги перед Отечеством, на разные житейские неурядицы, Валентин Корнеевич всегда оставался истинным интеллигентом – отзывчивым, добрым, удивительно скромным человеком, который меньше всего склонен был говорить о себе. Так пусть коллеги и друзья Валентина Корнеевича дополняют портрет нашего профессора русской словесности.

С юбилеем Вас, дорогой Валентин Корнеевич! Живите долго, работайте плодотворно, здоровья вам и всех благ!



Жизнь в русском слове

Знал я Валентина Корнеевича, правда, заочно, ещё до начала его работы в Педагогическом институте русского языка и литературы. У нас с ним были общие учителя, среди которых с благодарностью вспоминаю Е. К. Озмителя, М. А. Рудова, Ч. Т. Джолдошеву, Р. С. Шамурзину. Мой папа дружил и поддерживал отношения с теми, с кем дружил и тесно общался в юности и молодости Валентин Корнеевич. Это писатели и поэты Е. Колесников, А. Иванов, К. Джусубалиев, В. Шаповалов, литературный критик и литературовед С. Джигитов. К тому же, оказалось, что мы земляки. Наше родовое гнездо, село Сары-Булак, что в ста километрах от столицы, находится недалеко от села, некогда называемого Панфиловское, в котором окончил школу Валентин Янцен.

В 1958 году он поступает на филфак Киргосуниверситета и становится верным учеником и последователем сложившейся в 60-е годы лингвистической школы, основы которой заложили А. Е. Супрун, П. И. Харакоз, Г. С. Зенков, Ф. А. Краснов и другие.

После защиты кандидатской диссертации Министерство образования направляет Валентина Корнеевича Янца на работу в Пржевальский пединститут. Многие учителя русского языка и литературы, работающие и сегодня в школах Иссык-Кульской, Таласской, Нарынской (бывшей Тянь-Шаньской) областей, помнят его как преподавателя, заведующего кафедрой русского языка, декана факультета русской филологии. Так

с Пржевальского пединститута и началась административная и научная карьера Валентина Корнеевича. Он прошёл все должностные ступени вузовской иерархии – преподаватель, доцент, профессор, заведующий кафедрой, декан, проректор, ректор. Так же успешно складывалась его научная карьера. Благодаря активному участию в региональных и всесоюзных конференциях в Алма-Ате, Ташкенте, Самарканде его работы по русской фразеологии, методике преподавания русского языка, описанию русского языка в учебных целях становятся известными в лингвистических кругах республик Центральной Азии. На некоторое время Валентин Корнеевич переезжает в Россию, работает в Омском университете, и его работы выходят в издательствах крупных научных центров России.

По возвращении во Фрунзе он становится ректором ПИРЯЛа (Педагогического института русского языка и литературы) и уже сам организует и проводит крупные научные конференции с приглашением ведущих учёных Москвы, Азербайджана, стран Прибалтики и Центральной Азии. Он пользовался заслуженным влиянием и поддержкой академика Н. М. Шанского – директора НИИ преподавания русского языка в национальной школе при Академии педагогических наук СССР, ставшего участником одной из научных конференций, организованных на базе ПИРЯЛа.

Свою научную и педагогическую деятельность я начинал в 1987 году,

в ПИРЯЛе. Валентин Корневич принимал меня на работу в должности стажёра-исследователя, тут же отправив на сельхозработы, где и состоялось моё знакомство с преподавателями и студентами института. Спустя год мой научный руководитель, профессор Е. К. Озмитель, с благословения Валентина Корнеевича отправил меня на стажировку в Ленинград, в Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. Поступив в аспирантуру, я по семейным обстоятельствам вынужден был вернуться во Фрунзе, продолжив учёбу в аспирантуре кафедры теории и истории русской литературы Кыргызского государственного университета.

Окончив аспирантуру, я вернулся в ПИРЯЛ, и вновь меня принимал на работу Валентин Корнеевич. Однако это было уже время перемен. Рушилась страна, менялись ориентиры и общественные институты. ПИРЯЛ реорганизовали сначала в Государственный институт языков и гуманитарных наук (ГИЯГН), затем – в Бишкекский гуманитарный университет им. К. Карасаева. Надо отметить, что современное и комфортное здание этого учебного заведения было заложено и в основном построено ещё в бытность Валентина Корнеевича ректором ПИРЯЛа. Он согласовывал его строительство с высшим руководством республики, вместе с руководителями министерств образования и строительства в рабочей каске ходил по стройке, проверяя ход работ.

Административную, научно-педагогическую деятельность В. К. Янцен совмещал с общественной, будучи избран в народные депутаты легендарного парламента, в котором примкнул

к демократическому крылу, закладывающему в борьбе с партийной коммунистической догматикой основы независимого Кыргызстана. В качестве депутата Верховного Совета и Жогорку Кенеша КР он посетил Египет, Сирию, Турцию, где, в первую очередь, интересовался организацией высшего образования.

После реорганизации ПИРЯЛа В. К. Янцен переходит на работу во вновь организованный Международный университет Кыргызстана, в котором около пятнадцати лет был вице-президентом по академическим вопросам, организовав и наладив, по сути, весь учебный процесс на долгие годы. На этой должности он основное внимание уделял вопросам инновационного обновления высшего образования в Кыргызстане и внедрению современных образовательных технологий в учебный процесс. Он много работал в научных проектах с университетами США, Швейцарии, Германии, посещает с деловыми визитами Мичиганский, Ганноверский, Бернский университеты.

Последние двенадцать лет Валентин Корнеевич работает в Кыргызско-Российском Славянском университете. Основной смысл его деятельности здесь заключается в работе над совершенствованием методики обучения русскому языку как неродному учеников школ с кыргызским языком обучения и студентов, а также организует курсы повышения квалификации для учителей-русистов. Мне доводилось преподавать на этих курсах в городах Оше, Нарыне и Караколе. После мастер-классов ко мне подходили учителя, бывшие ученики Валентина Корнеевича, которые с гордостью говорили,

что были его студентами либо в Пржевальском пединституте, либо в ПИРЯЛе и БГУ. В самых разных уголках нашей горной республики сеют семена русской словесности ученики Валентина Корнеевича.

Молодое же поколение учителей преподаёт по его учебникам и учебно-методическим пособиям. Валентин Корнеевич является одним из авторов учебника русского языка для 10 класса школ с кыргызским языком обучения, учебного пособия по русскому языку для студентов, учебного пособия по риторике и двух монографий по вопросам реформирования высшего образования в Кыргызстане.

Важной задачей для себя Валентин Корнеевич считает сохранение памяти

о своих учителях и коллегах. Он опубликовал очерки о жизни и научной деятельности Е. К. Озмителя, Ф. А. Краснова, Г. С. Зенкова, Л. А. Шеймана, И. А. Шерстюка, Г. Н. Хлыпенко.

Я же эти строки пишу с благодарной памятью о моём коллеге, наставнике и, смею надеяться, старшем друге.

Валентин Корнеевич по-прежнему в филологическом строю. Он подтянут, строен и статен, ум его ясен и творит новые смыслы в русской словесности. Остается пожелать здоровья и долгих лет плодотворной жизни!

Б. Т. Койчуев,

доктор филологических наук,
профессор КРСУ



Несколько штрихов к портрету профессора

80 лет Валентину Корнеевичу Янцену и 35 лет нашему знакомству, которое переросло в большую дружбу. Сначала мы познакомились с его чудесной супругой, Маргаритой Александровной, потом наша женская дружба переросла в дружбу семейную с совместными праздниками, празднованиями дней рождения или просто посиделками с долгими и интересными разговорами о литературе, языке, об истории, конечно, воспоминаниями. Из этих воспоминаний и сложились «пазлы» моего эссе о жизни Валентина Корнеевича, его пути в большую науку и даже в большую политику.

Очень интересно было слушать, когда Валентин Корнеевич с Маргаритой Александровной и своими приятелями вспоминали годы своего студенчества в уже такие далекие 1960-е. Это была учеба на филологическом факультете Киргизского госуниверситета. Потом – работа в сельской школе, аспирантура, защита кандидатской диссертации и, как он сам говорит, скромная должность преподавателя на кафедре русского языка нашего любимого филфака КГУ. Очень интересными были рассказы о жизни и работе в Пржевальске, Пржевальском педагогическом институте, куда в 1970 году Валентин Корнеевич с семьей поехал работать. Здесь в течение шести лет он занимает должности сначала заведующего кафедрой русского языка, потом декана факультета русской филологии. Это были очень плодотворные годы становления молодого ученого, но желание

поработать в новых условиях, чтобы проверить себя и как преподавателя высшей школы, и как ученого, привело к тому, что он подает заявление на конкурс в Омский госуниверситет. По итогам этого конкурса в 1976 году его приглашают работать в должности доцента в ОмГУ, на кафедру русского языка. Сибирская филологическая школа достаточно прочно утвердила себя в советской филологической науке, и вскоре у Валентина Корнеевича начинают устанавливаться тесные научные связи с ведущими учеными Сибири. Благодаря активному участию в региональных и всесоюзных конференциях имя его вскоре становится известным в научном мире. Его научные статьи появляются в изданиях университетов Томска, Новосибирска, Барнаула, Уфы, Гродно, публикуются в московских журналах «Русский язык в школе», «Русская речь», «Русский язык в национальной школе». И сегодня



научные исследования Валентина Корнеевича не теряют своей актуальности: на них ссылаются специалисты по русской фразеологии, педагогике высшей школы, методике преподавания русского языка. К примеру, профессор Томского университета О. И. Блинова в предисловии к своей недавно изданной монографии о природе лексического значения слова выразила признательность В. К. Янцену за его советы, которые оказались полезными в ее работе над книгой. Особо отмечу, что во время моей стажировки в Томском университете, куда Валентин Корнеевич приезжал как оппонент на защиту кандидатской диссертации, мой научный руководитель, профессор Фаина Зиновьевна Канунова, отметила глубину анализа диссертации, сделанного Валентином Корнеевичем. Услышав от меня, что это наш ректор, она выразила сожаление о том, что этот большой ученый предпочел карьеру администратора научной карьере. Но это не о Валентине Корнеевиче. В 1981 году семья Янценов вернулась во Фрунзе по приглашению ректора Педагогического института русского языка и литературы Василия Даниловича Скирдова. В ПИРЯЛе Валентин Корнеевич последовательно занимал должности заведующего кафедрой русского языка, проректора по учебной работе, наконец, ректора ПИРЯЛа. Валентину Корнеевичу удавалось успешно совмещать работу администратора и депутата Верховного Совета Киргизской ССР и Жогорку Кенеша Кыргызской Республики со своими научными исследованиями. Он автор нескольких учебников, под его руководством защищено несколько кандидатских

диссертаций по проблемам языка. В конце XX и начале XXI в. он устанавливает прочные научные связи с учеными США, Германии, Швейцарии, Польши. До настоящего времени сохраняет дружеские отношения с бывшим Послом Польши в Казахстане и Кыргызстане, профессором Университета им. Адама Мицкевича в Познани, доктором Марекон Гавецким. Одна работа Валентина Корнеевича переведена на польский язык и опубликована в Польше.

У Валентина Корнеевича и Маргариты Александровны замечательные дети: дочь Татьяна, которая работает в Московском государственном педагогическом университете, и сын Станислав – ведущий специалист Сбербанка России, успехи которого отмечены Почетной грамотой, врученной председателем Сбербанка Германом Грефом. Супруги Янцены вырастили внука Руслана, который уже оканчивает московскую школу.

В доме Янценов всегда тепло и уютно. Когда была жива Нина Семеновна, мама Валентина Корнеевича, в доме пахло пирогами, на которые Нина Семеновна была великая мастерица.

Валентин Корнеевич продолжает работать. Его научные интересы и сегодня связаны с продвижением русского языка в регионе, развитием методики его преподавания в школах с кыргызским языком обучения. Пожелаем успехов, мира, благополучия и крепкого здоровья юбиляру и всей семье Янценов.

Л. Р. Скреминская, доцент
 кафедры истории КРСУ

Русские художники у истоков создания кыргызской школы живописи



Федор Михайлович Стукошин (1914–1974) – выдающийся художник, один из основоположников профессиональной классической школы живописи в Кыргызстане. прожил недолгую, но яркую творческую жизнь. Член Союза художников СССР с 1949 г., Федор Михайлович был замечательным педагогом, воспитавшим целую плеяду одаренных кыргызских живописцев, среди которых народные художники Кыргызской Республики Аман Асранкулов, Асакен Бейшенов, Георгий Белкин, Теодор Герцен, Нурдамир Конгурбаев, Абдырай Осмонов, Сапар Торобеков, народный артист КР Суйменкул Чокморов и многие другие.

Вырос Федор Михайлович в Сибири, в крестьянской семье, с детства любил рисовать и мечтал стать художником.

С отличием окончив в 1936 году знаменитый Омский художественный техникум им. М. А. Врубеля, работал художником-оформителем в Омском театре.

Со своей женой, Валентиной Ивановной, Федор Михайлович познакомился в Омске, а перед Великой Отечественной войной они переехали во Фрунзе. На фронт Федор Стукошин ушел в 1941 году. В составе 27-го артиллерийского полка Панфиловской дивизии участвовал в обороне Москвы, был тяжело ранен в 1944 году в боях под Ригой. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Москвы», «За боевые заслуги» и др.

Во время войны супруга Федора Михайловича работала на заводе им. Ленина во Фрунзе, в цеху по производству патронов для винтовок.

В послевоенные годы Федор Стукошин создал свои первые известные полотна, вошедшие в золотой фонд





изобразительного искусства Кыргызстана: «Встреча победителя» (1945), «Портрет героя Советского Союза М. Д. Сиянина» (1948), «Сказитель» (1948), «На току» (1949), «Путейцы» (1950) и др.

Работы художника экспонировались в Москве (1946, 1949, 1958, 1966, 1972, 1974), на областных, республиканских и всесоюзных выставках. С 1952 года и до конца жизни Ф. М. Стукошин преподавал живопись во Фрунзенском художественном училище им. Образцова. Кстати, именно Владимир Витальевич Образцов (1891–1934) был организатором первых изокружков в республике, инициатором создания Союза художников Киргизии. Ныне Кыргызское государственное художественное училище носит имя замечательного художника-кыргызстанца Семёна Чуйкова. В 1952 году Федор Михайлович принял участие в оформлении малахитового зала Кыргызского театра оперы и балета (фриз «Вышивальщицы»).

Художник Ф. М. Стукошин оставил огромное творческое наследие, общий реестр которого насчитывает более трёх с половиной тысяч произведений, 61 из которых находится в собрании и постоянной экспозиции Кыргызского национального музея изобразительных искусств им. Г. Айтиева. Многие работы хранятся в Омском областном музее изобразительных искусств им. М. А. Врубеля, в музеях, галереях, частных собраниях Кыргызстана, России, Израиля, Японии, Германии, Англии и Америки, а также – в семейном фонде художника, насчитывающем более полутора тысяч экспонатов.

По стопам отца пошел сын художника, Виктор Федорович (род. 1947): он окончил

факультет декоративно-прикладного искусства художественного училища им. Образцова, где преподавал Федор Михайлович. Уроки живописи он получал у Суйменкула Чокморова и Абдрая Осмонова, учеников отца. Более 25 лет работал в Художественном фонде как художник-оформитель, был участником многих республиканских художественных выставок.

Внук художника, Фёдор Викторович (род. 1984), инженер-программист, специалист по IT-технологиям, с 2013 года активно работает над сохранением наследия именитого деда и других художников старшего поколения. В 2015 году организовал выставку произведений Ф. М. Стукошина, посвященную 100-летию со дня рождения художника.

В 2020 году наследниками художника был основан Фонд, целью которого является сохранение и развитие культурного наследия Фёдора Михайловича Стукошина, а в 2021 году при содействии представительства Россотрудничества в Кыргызстане Фонд организовал и провел выставку «Мирные портреты и пейзажи», посвященную 107-й годовщине со дня рождения Ф. М. Стукошина, впервые представив общественности полотна художника, которые не выставлялись с 1974 года. В настоящее время Фёдор Викторович работает над созданием полного каталога произведений Ф. М. Стукошина, который будет представлен как в электронном, так и в печатном форматах. В планах Фонда – привлечение



средств для строительства дома-музея им. Ф. М. Стукошина с постоянной экспозицией его произведений. Кроме того, внук художника занимается возрождением музея боевой славы Панфиловской дивизии, в рядах которой сражался за Победу его дед. Федор Михайлович Стукошин был одним из основателей этого музея, при его непосредственном участии с 1967 года формировалась коллекция экспонатов.

Пожелаем наследникам художника дальнейших успехов в их нелегком деле по увековечению памяти Ф. М. Стукошина, а нашим читателям предлагаем очерк о нем искусствоведа Елены Шныревой и рекомендуем посетить постоянную экспозицию Музея изобразительных искусств им. Г. Айтиева, где выставлены полные оптимизма, искренности, любви к людям и природе солнечного Кыргызстана полотна замечательного художника Федора Михайловича Стукошина.

С. Г. Сулова,
народный поэт Кыргызстана



Е. Шнырёва,
искусствовед

Федор Стукошин – солнечный художник советской эпохи

Ушел в прошлое жестокий и прекрасный XX век. Нам, его наследникам, хорошо бы знать о тех, кого народная молва называет солью земли, то есть о настоящих людях своего времени. Творческая судьба Федора Михайловича Стукошина разворачивалась на просторах государства, которое называлось Союзом Советских социалистических республик. Профессию художника он получил в Омском художественном училище, мастером живописи и педагогом стал в Советской Киргизии, его картины получили признание на Всесоюзных выставках в Москве, а героями этих картин были киргизские шахтеры, свекловичницы, хлеборобы – словом, простые колхозники – герои труда.

Есть в биографии художника еще одна сюжетная линия, не будничная и не простая. Когда Стукошин-учитель входил в класс, ученики видели на его неизменном черном костюме орден Красной Звезды и робели, конечно, потом узнавали, что служил их учитель в легендарной Панфиловской дивизии, и про себя рассуждали,

мол, жив остался наш добрый учитель, чтобы нас учить искусству.

Стукошин надевал награды по особым праздникам. Он вообще избегал внимания к своей персоне. С большой теплотой вспоминает об учителе художник Абдрай Осмонов: *«Федор Михайлович – солнечный художник, мой первый учитель. В 1959 году он вел мою дипломную работу. Я родом с Иссык-Куля и тему выбрал из местного колорита. Сейчас, пожалуй, за такое не взялся бы, а молодость, она ведь страха не знает. И вот задумал написать группу людей у памятника великому путешественнику Пржевальскому. Памятник казался грандиозным, величественным, приезжие подолгу рассматривали его, задрав головы к небу, а я гордился – это моя Родина! Тему утвердили, и я, признаться, осилил ее только благодаря великолепному живописцу и педагогу Стукошину... Он не ругал, не критиковал нас. Зайдет, бывало, в класс молча, а мы уже знаем, кто из нас не дотянул свою работу. В такой атмосфере каждый старался как только мог. Мы с Герценом*

(Теодор Герцен известен прекрасными иллюстрациями к эпосу «Манас») впитывали каждое его слово, а еще больше – каждое движение кисти. Постановки он писал вместе с нами, и на этюдах за городом тоже вместе работали. Для нас это большая школа, когда педагог открыто показывает, как он начинает, как komponует, как завершает работу на холсте. Если бы не Федор Михайлович, я бы не поступил в Репинский институт. Он меня хорошо подготовил. Да что говорить, мне уже за восьмой десяток пошел, в гору значит, – шутит художник, – а понятие, что живопись – это не количество краски на холсте, а гармония из трех, четырех цветов, – это в меня еще в юности вложил Стукошин».

Народный художник Кыргызстана Абдрай Осмонов – убежденный реалист, ему близко и понятно искусство социалистического реализма, которому был предан Стукошин.

Прислушаемся к мнению народного художника другого, новаторского направления – Жылкычи Жакыпова, он поднимает планку гораздо выше: *«Я учился у Стукошина. Помню его как человека скромного, спокойного с лицом чисто русским. Он был человеком дисциплины. Искусству служил как солдат. Побывав во многих музеях мира, я могу сказать: Стукошин – великий живописец советской школы. Возьмите картину «На току» – это же шедевр! Кто сегодня сумеет так писать? Никто».*

Столь высокая оценка современниками творчества Стукошина требует от нас пристального внимания к его произведениям. Публика впервые увидела картину

«На току» в тот год, когда Стукошину исполнилось пятьдесят лет. Юбилейная дата стала своеобразным отчетом художника перед народом. Он начал собирать материал для будущей картины в первый послевоенный год. Ездил по колхозам, писал портреты чабанов.

Интересные сведения сообщает друг художника, искусствовед Д. Орешкин: *«На заседании живописной секции в Союзе художников Стукошина покритиковали: не вписан чабан в пейзаж, – заметили при просмотре портрета старшие товарищи, – здесь все чужое: и небо, и горы. Товарищи требовали от него некой “живописной правды”, а ведь Стукошин, работая над картиной, почти всю работу на этом двухметровом полотне проделал на колхозном току. Пыль, мякина порой садились на свежие краски, но его это не смущало. Он стремился, чтобы все было “вписано”, чтобы в картине была не “живописная правда”, а правда жизни. И этюды, в большом количестве собранные для этой картины в Кочкорке и в других местах, оказались вдруг “малопригодными”. Иначе говоря, видя незаурядный талант и одержимость искусством, “товарищи принимали меры”, чтобы удержать Стукошина от чрезмерной фанатичной работоспособности и горячего желания написать это полотно. Но Стукошин не сдавался.*

В 1949 году картина была показана на персональной выставке и получила самые восторженные отклики. Художник передал в картине состояние знойного полудня, когда солнце в самом зените. Собранный урожай отливает золотом, солнечные блики сияют на лицах колхозников – люди



на картине проживают эти часы своей жизни в радости вдохновенного труда.

Постараемся ответить на вопрос о том, почему этот простой сюжет захватывает и держит внимание зрителей. В картине доминируют два цвета – золотой и синий. Золотой заполняет весь передний план: это цвет жатвы, цвет плодородия, обещающий ароматную лепешку к чаю. Синий заключает в себе волю к преодолению, жажду познания. Такое понимание общего колорита картины раскрывает перед нами подтекст, свойственный подлинному произведению искусства. Здесь согласованы между собой свет, цвет и ритм; художник добивается гармонии не профессионализмом, не ремеслом, а глубоким пониманием роли света в картине.

«В организации картины, – отмечает мастер в своем дневнике, – свет играет часто решающую роль, умеющий пользоваться им художник всегда выйдет победителем». По существу, уже в начале творческого пути Стукошин создал новаторское произведение, заложившее основы использования световых эффектов в кыргызской живописи.

Как советский человек, Стукошин свято верил, что герои его произведений строят светлое будущее. Именно эта беззаветная вера и искренность подкупают в картинах, портретах и пейзажах Стукошина. Они не придуманы, не сняты на фото пленку, они написаны в самой сердцевине народной жизни. Написаны мастерски, неутомимой рукой художника, по духу своему принадлежащего к мастерам старой школы. На этой горячей земле каждый занят своим делом. Все

происходящее в картине подчинено слаженному ритму. Мы видим загорелую девушку в ярком платье цвета весеннего тюльпана. Она принесла на ток ведро с родниковой водой. С каким наслаждением пьет холодную воду аксакал. Он здесь главный. Еще мгновение – и он передаст пиалу стоящему рядом пареньку... И тут мы замечаем, что трудовую вахту несут старики, женщины и дети. После безрадостных тягот военного времени работа на току кажется им праздником. Еще одно открытие сделаем мы, углубившись взглядом в центр композиции. Колхозный ток находится на продуваемом ветрами возвышении, отсюда можно любоваться пейзажем зеленой долины, голубыми горами и высоким небом без единого облачка.

Стукошин придавал большое значение работе с молодежью. Здесь уместно привести выдержки из его записной книжки: *«...Очень мне хочется сказать вам. Видя сотни эскизов молодых и “бывалых” художников, удивляешься подчас мелочности интересов и чувств, владеющих художниками. Время обязывает к большому творчеству, а иные из наших товарищей по искусству, глядя на жизнь из окна мастерской, лишь истощают силы в худосочных выдумках, не выходящих за рамки профессиональной ограниченности. Старая и вечно новая истина: для того, чтобы изображать жизнь, художник должен знать ее».*

Читатель и зритель вправе задать вопрос: для чего художник пишет картину? По убеждению Стукошина, картина должна быть общественно полезным поступком художника, его горячим и убежденным словом, сказанным зрителю.

А. Г. Зарифьян: всё включено!

Заслуженному деятелю культуры, заслуженному работнику образования КР, кавалеру государственных наград КР – ордена «Данакер» и медали «Данк», Почетному гражданину города Бишкека, бессменному декану медицинского факультета КРСУ, профессору, известному поэту-барду, члену Союза писателей Кыргызской Республики Анэсу Гургеновичу Зарифьяну 22 ноября сего года исполнилось 75 лет!

Одно только простое, без комментариев, перечисление почетных званий, регалий-титулов, государственных наград, поощрений, почетных грамот, дипломов лауреата различных творческих конкурсов, имеющих в арсенале юбиляра, может занять не одну страницу, однако этот обаятельный, ироничный,

бодрый, энергичный, жизнелюбивый и удивительно скромный Декан, Ученый и Поэт (всё в одном!) предпочел официальному юбилейному чествованию проведение научно-практической конференции «Актуальные вопросы медицины и высшего медицинского образования», а уже многочисленные ученые России, Кыргызстана, Казахстана, Узбекистана, Белоруссии, принявшие в ней участие, придали мероприятию статус Международного научного форума.

Состоялся настоящий праздник Медицины, на котором обсуждались теоретические и практические вопросы акушерства и гинекологии, педиатрии, неврологии и психиатрии, стоматологии и общественного здравоохранения, организации дистантного обучения в медицинских вузах и многие другие.

В торжественной обстановке юбиляру было присвоено звание «Почетный профессор КРСУ».

Присоединяясь к многочисленным поздравлениям, редколлегия журнала «Русское слово в Кыргызстане» желает Анэсу Гургеновичу долголетия, наполненного здоровьем, творчеством и оптимизмом, и приглашает своих читателей в «Литературную гостиную», чтобы раскрыть творческие грани этого талантливого педагога, ученого, общественного деятеля, поэта-барда и просто очень хорошего Человека.



Анэс Гургенович Зарифьян – коренной фрунзенец. С отличием окончил в 1970 г. Кыргызский государственный медицинский институт (КГМИ) и сразу стал преподавателем этого вуза. Затем – аспирантура, а через 4 года – защита кандидатской диссертации. В 32 года был назначен проректором по научной работе Кыргызского государственного института физической культуры (КГИФК), в котором за 10 лет прошел путь от преподавателя до доцента и заведующего кафедрой физиологии и биохимии.

Работая в Институте физкультуры, А. Г. Зарифьян стал инициатором и организатором многих медико-биологических проектов, направленных на изучение воздействия высокогорья на профессиональных спортсменов и обычных людей, деятельность которых не связана со спортом, руководил научной работой всесоюзной программы «Здоровье студентов», являлся председателем научного совета Госкомспорта, председателем сектора здравоохранения и физвоспитания НТС Минвуза республики, одним из разработчиков программы «Здоровье населения г. Фрунзе» и др.

Научные интересы А. Г. Зарифьяна связаны с проблемами медицинской педагогики, физиологии человека, с вопросами горной адаптации и охраны здоровья населения. Анэс Гургенович – автор и соавтор около 250 научных трудов, среди которых 5 монографий, несколько десятков учебно-методических пособий, научные статьи. Книга «Работа сердца», написанная А. Г. Зарифьяном в соавторстве с научным руководителем его кандидатской диссертации, академиком



С. Б. Данияровым, была рекомендована Минздравом СССР в качестве учебника для всех медицинских вузов страны.

В Кыргызско-Российском Славянском университете Анэс Гургенович начал работать с августа 1994 года в должности заведующего кафедрой нормальной физиологии, декана медицинского факультета и (первые 3 года) – проректора по культуре. Декан нового факультета стал одним из инициаторов разработки Национальной программы реформирования высшего медицинского образования, апробировал новые учебные программы

и методы преподавания, включив в учебные планы всех медицинских специальностей («Лечебное дело», «Педиатрия» и «Стоматология») такие новые циклы, как медико-психологический, а также информатику, эстетическое воспитание и др. За четверть века медфак КРСУ сформировал уникальную учебно-материальную базу, а среди 20 вузов страны, имеющих лицензию на подготовку врачей, уверенно занимает ведущие позиции в рейтинге качества знаний студентов.

Отметим, что студенты медфака никогда не подводят своего декана, защищая честь факультета и КРСУ своим активным участием в различных профильных научных студенческих конференциях, симпозиумах, школах, конкурсах

профессионального мастерства, международных олимпиадах, проектах и др. Так, только в этом году лучшими студентами медфака получено около 70 дипломов I и II степени за научные исследования, представленные на профессиональных мероприятиях и конкурсах, организованных вузами России (Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Новосибирск, Рязань), Казахстана (Нур-Султан, Алматы, Актобе), Узбекистана (Ташкент), Кыргызстана (Бишкек), и дальнего зарубежья (Германия, Канада).

Многие годы А. Г. Зарифьян был председателем диссертационного совета, открытого ВАК России при медфаке КРСУ по нескольким специальностям, выступал в качестве официального оппонента





кандидатских и докторских диссертаций. Анэс Гургенович возглавляет филиал Российской медицинской ассоциации в Кыргызстане, является членом правления Евразийского медицинского союза. Благодаря его энергии медфакультет КРСУ стал одним из учредителей Ассоциации медицинских вузов КР, коллективным членом Ассоциации ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и Российской медицинской ассоциации.

Поистине, талантливый человек талантлив во всем! Большая научно-исследовательская, учебно-педагогическая, административно-организаторская и общественная деятельность не помешали профессору А. Г. Зарифьяну реализовать себя и в сфере творческой – в качестве поэта-барда, сценариста и режиссера.

К началу 80-х Анэс Зарифьян уже был известен как бард, лауреат ряда всесоюзных и региональных фестивалей авторов-исполнителей в Алма-Ате, Казани, на Чимгане (Узбекистан),

в Москве, Харькове, Волгограде. Со своими авторскими программами он выступал в концертных залах Москвы, Ленинграда, Тулы, Калуги, в странах Прибалтики, на Украине, Урале, во всех столицах бывших союзных республик Центральной Азии. В качестве члена жюри, почетного гостя, руководителя творческих мастерских участвовал в региональных и всесоюзных фестивалях авторской песни (Фрунзе, Ош, Вильнюс, Алма-Ата, Минск, Саратов, Таллинн, Киев), особенно часто – в знаменитых Грушинских слётах (Самара).

По его инициативе в столицу республики приезжали с концертами почти все ведущие барды СССР: Вероника Долина, Сергей и Татьяна Никитины, Виктор Берковский, Юлий Ким, Вадим Егоров, Юрий Кукин, Игорь Михалёв, Михаил Володин, поэт Игорь Иртеньев и мн. др.

Сейчас в арсенале профессора-юбиляра более 20 поэтических книг, первая из которых, получившая знаковое название – «Вопреки небытию», была издана во Фрунзе, в 1983 г., а одна из недавних – «Поэтические посвящения верным кадрам здравоохранения» – вышла в Бишкеке, в 2019 г. А как ни отметить, что его стихотворный дебют состоялся в конце 60-х годов на страницах газеты «Комсомолец Киргизии», что еще в студенческие годы (1963–1970) он был заядлым КВНщиком (писал сценарии, интермедии и др.) и создал первый в столице Студенческий театр эстрадных миниатюр (СТЭМ). Результатом этой нехитрой арифметики может стать еще один приближающийся юбилей – 60 лет творческой

деятельности! А собрание сочинений А. Г. Зарифьяна в 6-ти томах под названием «Кыргызстанские хроники», бесспорно, характеризует его как поэта-гражданина, патриота своего Отечества.

С начала 1990-х годов и по сегодняшний день Анэс Гургенович успешно реализует свои творческие способности в качестве сценариста и режиссера-постановщика разнообразных массовых театрализованных представлений самого высокого уровня: Президентские студенческие балы и форумы, республиканские конкурсы и телемарафоны, концерты, посвященные профессиональным праздникам медицинских работников, учителей, работников культуры, знаменательным датам, международные фестивали

детского творчества и мн. др. И это всё – без отрыва от основной деятельности, от каждодневных забот о развитии родного медицинского факультета и процветании КРСУ!

Если учесть, что мы не рассказали и половины о нашем юбиляре, значит, пора остановиться. Анэс Гургенович – открытый человек, информацию о нём можно прочесть на многих Интернет-сайтах.

У нас же есть предложение получше – предоставим слово самому юбиляру: он подготовил рассказ о себе в свойственной ему иронично-юмористической манере и подборку стихов на свой вкус.

*Редколлегия журнала
«Русское слово в Кыргызстане»*



Меж Медициною и Музой (автограф от Мастера)

Пред тем, как строфам выйти в свет, заняв журнальную страницу, позвольте на исходе лет пред Вами лично раскрыться.

Представляюсь: Зарифьян Анэс, поэт плюс бард, декан медфака. Питаю к песням интерес, по знакам – Скорпион с Собакой.

Хоть заслужил диплом врача, не исцеляю от инфарктов. Физиологии уча, вдруг угодил в когорту бардов.

Стихи мне душу обожгли в далёком детстве (что не ново). А песни первые пришли в коварном возрасте Христовом.

Поди предвидь такой удел! Став кандидатом и доцентом, я неожиданно... запел – вполне по-русски, без акцента.

Ведь русский – мой родной язык (хоть в жилах нет славянской крови). На нём издал немало книг, найдя отраду в певчем слове. На нём и мыслю, и творю, звучу с пластинок или диска. На нём стихами говорю, то – с грустью, то – на грани риска.

В советском прошлом, в той стране, где жили мы когда-то с вами, я поделиться мог вполне своими песнями, стихами с аудиторией большой – на многих слётах, фестивалях, общался с творческой средой. Мои кассеты кочевали по разным весям, городам, случались дальние гастроли. «Профессор-бард» – в подобной роли я выступал когда-то сам, иронизируя слегка над сочетанием забавным.

Хотя не первым был, а равным, всё ж привела меня строка в большой писательский союз (уже в период Горбачёва). Тогда же одарил Минзвук профессорством.



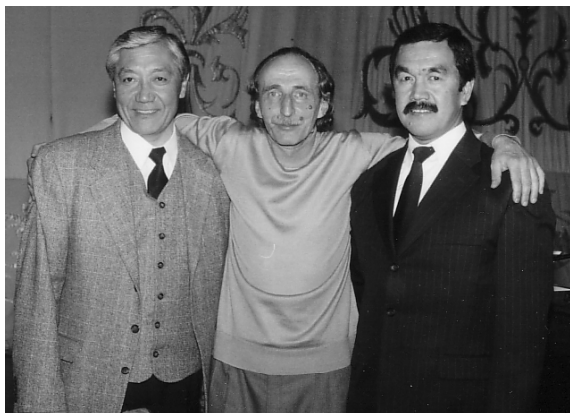
Под отчим кровом я продолжал во Фрунзе жить, лишь изредка меняя вузы, меж Медициною и Музой свою протягивая нить.

А дальше... дальше – путч, распад, бум суверенности кромешной. И вот уж бардом зарубежным я стал (чему не больно рад).

С преподаваньем не порвал (на миг забудьте о поэте), медфакультет образовал в Славянском университете. Живу, работаю, пишу, боль сердца утоляя лирой, всё так же строфами грешу – то лирикой, а то сатирой.

Пою, как прежде, под рояль (за что был прозван «роялистом»). Люблю Бишкек свой! – слишком жаль покинуть этот край гористый, где слово первое изрек, где рад бы и закончить век.

Пока ж такому не черёд, минуты странные бывают: среди прозаических забот внезапно песни наплывают. Им всё равно – январь ли, март, щадит судьба иль бьёт тараном. Среди бардов я не лучший бард, но первый, избранный деканом.



*Не дай мне, Бог, покоя
И сытости души!
Взыскующей рукою
Соблазны сокруши.
Не дай мне, Бог, желанья,
Коль в чём-то преуспел,
Заняться любованьем
Своих удачных дел.*

*Не дай мне, Бог, привычки
Пред сильным спину гнуть,
Брать истину в кавычки,
К надменной власти льнуть.
Не дай мне восхожденья
По лесенке земной
Ценою униженья,
Предательства ценой!*

*Не дай мне, Бог, фальшиво
Прожить свои года,
Вовек не знать ошибок
И правым быть всегда.
Не дай аплодисментам
Уныло грохотать.
Холодным монументом
Не дай мне, Боже, стать!*

*Не дай мне обучиться
Придворной клевете
И подленько глумиться
Над тонущим в беде.
И, что б там ни грозило
В безвестности слепой,
Не дай утратить силы
Смеяться над собой!*

*Не дай мне в одиночку
Сражаться против Зла.
Не дай, чтоб эта строчка
Последнею была.
Не дай мне оправдаться,
Коль разменяю честь.
И дай мне, Бог, остаться
Таким, какой уж есть!*

Милое,
 давнее,
 странное
 Детство
 фортепианное...
 Мальчик восторженный -
 я ли? –
 В зеркале чёрном
 рояля.

Сложно ль
 быть цельной натурой,
 Сидя
 за клавиатурой
 И различая
 при этом
 Только два цвета,
 два цвета?
 Медленно,
 чисто
 и гордо
 К небу всплывали
 аккорды.

Как пионерские
 флаги,
 Лихо взвивались
 форшлагаи!

Бурно-бравурные
 гаммы
 В море пространства
 втекали...
 И не предвиделись
 драмы,
 Что впереди
 предстояли...

Старый Фрунзе

Чем этот город
 нас прельщает?
 Он тайнами
 не обольщает,
 Не искушает стариной.



Нигде не встретишь
 минаретов,
 Дворцов
 иль строгих парпетов,
 Отполированных волной.

Чем этот город
 нас прельщает?
 Он шпильями
 не восхищает,
 Здесь величавой нет реки.
 Но приглядитесь:
 над долиной
 Клубится воздух
 тополиный
 И горы сказочно близки!

Чем этот город
 нас прельщает?
 Он ничего
 не обещает,
 Но всё, что можно, подарил:
 Поляны детства,
 зелень сквера,
 Где ты
 неловким кавалером
 Ждал, целовался и курил.

Ударило утро
 в сто тысяч литавр!
 Чабан на коне –
 всемогущий кентавр!
 Он гонит отару
 к струе родника.
 В глазах у отары –
 слепая тоска,
 Глубокая жажда
 и трепетный страх...
 Как жёлтая струйка
 в песочных часах,
 Посыпались овцы –
 дробятся следы...
 В глотке кислорода,
 травы и воды
 Их тихое счастье,
 их жертвенный труд.
 Отару
 свирепые псы стерегут.
 Надёжную стражей
 довольна она,
 И воля невольная
 ей не нужна.

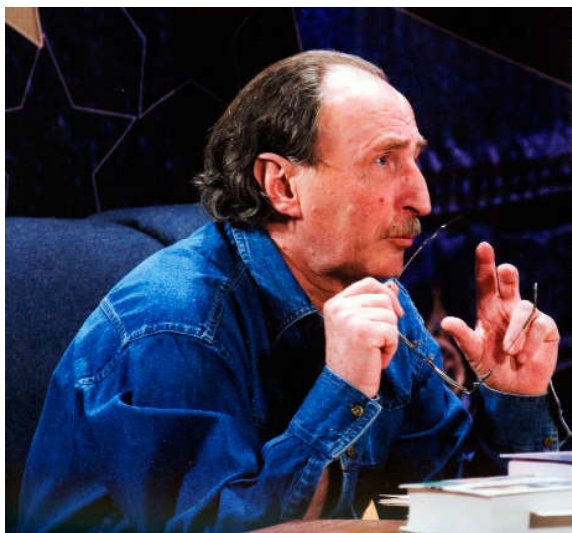
Бараны
 жирною походкой
 Бредут по тракту
 мимо сёл.
 Зловещей
 дьявольской бородкой
 Трясёт
 седеющий козёл.
 Он презирает
 тупость стада,
 Он судьбы знает
 наперёд.
 Так Сатана
 к воронке ада
 Унылых грешников
 ведёт.



Всё первородно
 в тьме ночной:
 Волна,
 ревущая с азартом,
 Причал,
 угрюмым динозавром
 Спустившийся
 на водопой...

Всё первородно
 в тьме ночной:
 Как чудище морское –
 лодка,
 Ущелья
 каменная глотка,
 Где свищет
 ветер ледяной...

Всё первородно
 в тьме ночной:
 В утробе неба
 месяц сонный,
 Повисший
 жёлтым эмбрионом,
 Дрожащий,
 крошечный,
 смешной...



Всё первородно
в тьме ночной:

Пустые
гулкие дороги,
Снегов
чистейшие пороги
Над синей
кромкой водяной...

Всё первородно
в тьме ночной.

И лишь одно
напоминает
О том, что время
оставляет
Пласты столетий
за спиной:

Рассудок,
гибкий этой ночью,
Как ящерицы
позвоночник
В траве,
объятый тишиной...

Всё первородно
в тьме ночной...

Спасибо тебе,
сумасшедшая наша работа,
За то, что приносишь
тревоги, дела и заботы,
За то, что нет времени
щупать свой
пульс поутру,
За то, что с тобой
не замечу, когда я умру.

Можно клясть и менять вождей,
Маркитантствовать
с заграницей,
Можно новых зачать детей
И засеять тайгу пшеницей...

Но останется стол наш пуст,
И не вызнать дороги к Храму,
Если Мастер и Златоуст
Так и будут подвластны хаму.

Слабо верится в добро –
Все мечты прокисли.
Защити меня, перо,
От недобрых мыслей!

От свалившихся невзгод,
От дурного шага
Огради меня, блокнот!
Упаси, бумага!

Никого не осужу,
Не возненавижу.
По привычке уйду
В собственную нишу.

Человек на всё горазд,
Злобы в нём – на вырост.
А бумага – не предаст!
А перо – не выдаст!

Ни в стаде,
 ни в своре,
 ни в стае
 Я не был
 и быть не желал.
 Хоть жизнь
 далеко не святая,
 Сам собственный путь
 выбирал.

И с горки срывался,
 и в гору
 Карабкался,
 что было сил...
 Ни стадо,
 ни стаю,
 ни свору
 Вовек ни о чём
 не просил.
 И нынче,
 в период распада,
 Когда между всеми
 грызня,
 Ни в стаю,
 ни в свору,
 ни в стадо
 Никто не затащит
 меня!

И я не жалел,
 И меня не жалели...
 От пылких романов
 Мы слишком шалели!
 И я не щадил,
 И меня не щадили...
 В момент расставанья
 Ещё и шутили!



И я покидал,
 И меня покидали...
 Да что там! – всё новые
 Виделись дали...

И я не нашёл,
 И меня не нашли...
 А лучшие годы
 Так быстро прошли!

В мире сузем, столь
 не идеальном,
 Всё же Смысл и Радость нахожу.
 О загробном, то бишь
 виртуальном,
 С грустноватым юмором пишу.
 Всех друзей ушедших вспоминаю,
 До утра над трудной
 строчкой бьюсь.
 Есть ли что-то там? – ещё
 не знаю
 И узнать пока не тороплюсь.



Ты жила в туманном сне
И ждала, наверно,
Принца
С полной сумкою
гостинцев,
На роскошнейшем коне.
А пришёл к тебе Король,
Битый, тёртый
и усталый, –
Тот, кому
и не пристала
Принца праздничная роль.
У него ни царства нет,
Ни коня –
один лишь посох;
Прошлый путь его –
не в розах,
Впереди не брезжит свет.
Да и болен он ещё
Той последнею
любовью,
Что теряют
только с кровью,
Вены взрезав под плащом.

От подобных королей
Жди да жди
любой напасти:
И порывов
нежной страсти,
И безжалостных плетей.

Так что вычисли умом,
Белошвейка
из провинций,
То ли ждать и дальше
Принца?
То ль связаться с Королём?..

Может, не так уж я стар,
Да и надежда жива,
Раз ещё держит удар
Горестная голова?!

Может, не так уж я плох
(Пусть и не агнец ничуть),
Если даруется вдох
И продолжается путь?

Может, не так уж я глуп
(Хоть романтизмом грешу),
Если на зов медных труб
Больше уже не спешу?

Может, не так уж я слаб
(Зря себе ставлю в укор),
Если, срываясь в ухаб,
Снова ползу на бугор?

Может, не так уж я нищ
И не напрасен мой труд,
Коль из былых пепелищ
Новые песни растут?..

В ритме «быстроскользящего» времени (о поэтическом сборнике С. Суловой «Танцующий ирис»)

Книга Светланы Суловой содержит лирические стихотворения разных лет, скомпонованные определенной художественной логикой, осмысленные современным видением как общественных проблем, так и собственной судьбы. Такое построение позволяет при тематическом разнообразии поэтических текстов сопрягать жизненный опыт и миропонимание автора с острым ощущением сегодняшнего момента жизни, оживлять и осовременивать пережитые чувства, настроения и размышления. Последовательные ряды стихотворений словно предваряются и подытоживаются специально выделенными курсивом стихами под рубриками «Взгляд из века XXI», «Взгляд из прошлого века» с уточнением периодов (например, «восемьдесятые годы прошлого столетия»). Таким образом, взгляд из сегодняшнего пересекается с прошлым, и это, как новый срез цветочных стеблей, позволяет букету питаться свежей влагой и продолжать свое жизнестояние.



Значительный объем стихотворений, представленный в книге, позволяет постигать весь художественный мир автора во всем многообразии лирических ситуаций, состояний и наблюдений. И, конечно, книга не предполагает постижения «нахрапом», но требует внимательного, долгого и вдумчивого прочтения. В сложной и неразрывной взаимосвязи предстают стихотворения с размышлением о смысле земного бытия, вере и сомнении, любви, человеческих характерах, природе, жизненных прозрениях и ошибках, душевных подъемах и спадах. Тема творчества как определяющая исходная точка зрения лирического персонажа на мир и на себя оказывается для него и притягательным жизненным магнитом, и спасительным трудом, и средством постижения действительности, и утешением при осознании жизненных тупиков. Природная предназначенность автора к поэтическому творчеству очевидна и задает исходный импульс всему восприятию жизни:

*В смертный миг последний
Так незримо выпасть из судьбы,
Чтоб остался только в смятом кресле
Лист, что весь исписан вкривь и вкось
Самой лучшей, самой светлой песней
Из всего, что в мире не сбылось.*

Продолжительная временная дистанция, осмысляемая лирическим героем

(мы встречаем жизнеощущения послевоенного поколения, иллюзорного благополучия последующего периода, время упадка и разлома, период сегодняшней неопределенности), следы мироощущения нескольких поколений оказываются в конечном счете подтверждением исходных жизненных установок автора: то, что мы полагаем жизненным добром, истинными жизненными ценностями, меняя свои формы, общественные воздействия и возрастные ощущения, в основном остается сущностно неизменным.

*Сквозь время
Пусть снова ветра перемены
Изнанку зовут новизной,
Я буду собой – без измены
Душе, навсегда молодой.*

Хотя оставаться собой в иные времена не легче, чем следовать высоким идеалам великих эпох:

*И слепну, и глухну, и чувствую –
Время меня пожирает, неистовый
Крон.
Какое тяжёлое выпало бремя –
Собой оставаться в распадае времён!*

Жизненный опыт, напряженный анализ действительности приводят автора и ее героя к определенной философии, к размышлениям о смысле бытия и предназначенности человека

*Кто – мы? Огонь? Вода? Земной ли
прах?
Эфир небес, распятый на ветрах?*

*Людской ковчег, затерянный в горах,
Где каждый шорох страхами пропах?
Одна из звёзд в бесчисленных мирах?
Иль Слово на божественных устах?..*

Баланс великого, всевременного, и сегодняшнего, сиюминутного, приводит к пониманию ценности жизни самой по себе в ее непосредственной сущности, какой бы она ни была по отношению к осмысляющему.

*В жизни, как на базаре, –
бесчисленно дней,
И распробовать каждый –
такая услада!*

Жизнепонимание автора, личностная жизненная философия находит свое отражение в художественной мысли – сильных, выразительных фразах-обобщениях, подчас афористического свойства и звучания, фиксирующих моменты авторского осознания бытия. Таких эффектных фраз в книге великое множество:

*Уж коль тебя поставили в кукушки,
То надо быть с часами заодно!*

*Память – что сцена, где зритель –
он же актёр и творец
Новых и новых наитий,
дутых венчальных колец;*

*Кто на ошибках учится — не нажил
Ума, — я точно знаю, — до седин.*

*Среди овец непросто быть козлом —
Провидящим, седым и очень старым;*

*Пока не грянет правда – невозможно
К себе, к своей судьбе найти ключи.*

Таким образом, представленная в книге картина мира не есть только зарисовка определенной эпохи, но портрет столетия, своеобразная поэтическая эпопея, сделанная не под углом какой-либо идеологии или концепции, но с позиций душевной естественности и здравого смысла, и потому значимей и долгожизненней сменяющихся идеологий.

Весьма значимой в предъявлении жизненных картин является своеобразная локальность – «восточность» лирики Сусловой, определяемая своеобразием русского художественного мышления, сформировавшегося в условиях восточного региона. Это не только тема русской судьбы в пространстве «близкого зарубежья», но и стилевое проявление глубокого взаимопроникновения культур. Отсюда понимание и приятие восточной культуры, литературные ассоциации и красочные зарисовки.

*и усмешка Хайяма и прозренья Хафиза
в моём скромном спектакле сбылись
как реприза*

*Брыкайся, дождь, как злой
и умный конь,
Стреноженный для жертвенного тоя,*

*а вот Бишкек, уже сменивший шкуру
на летнюю – веселый, как арбуз*

Гармонические островки поэтического мира Светланы Сусловой – красота природы и любовного чувства – находятся в тесном переплетении:

*Природа соткана из счастья
И современна в век любой.
А мы, её являясь частью,
Всегда ли помним про любовь? *

Любовная лирика представлена в книге многочисленными стихотворениями, передает красоту и сложность этого чувства, где настоящее остается значимым на всю жизнь, а любая небрежность или недопонимание влекут многолетнюю душевную опустошенность.

*Это чувство вины незакатное —
Как сияние северных зим.
Я, конечно, одна виноватая,
Что не ты безрассудно любим,..*

Для лирической книги образ главного персонажа является особенно значимым. Именно его восприятие и осмысление жизни являются центром изображения. Лирический персонаж Светланы Сусловой покоряет своей искренностью, стремлением к объективности и добру, ибо его целью является

*Добро посеять и взрастить, как сад,
Сверяя с сердцем свод небесных правил.*

Этот герой скромнен в предъявлении самого себя, самокритичен, объективен в признании жизненных ошибок, высоко требователен к своему творчеству.

*Всевозможные яства и сласти —
 лишь груз,
 Если в пищу годятся сухие колючки.
 Оттого-то мне кажется: строки
 пусты,
 Хоть завалены грудой метафор
 роскошных.*

Стихотворения наполнены ассоциациями с фрагментами литературной классики, создающей художественный и интеллектуальный фон для современного литературного постижения действительности. Здесь присутствует литературный материал от басенного творчества («*скоро смертные холода // стрекозиное лето спето*») до известных поэтических формул («*Чем ярче цель — тем тьма черней. // Куда мы плыли на челне?!*»). Упоминаемые в стихах литературные корифеи, текстовые ассоциации с произведениями великих классиков делают их «боковыми фигурами» лирических наблюдений, как бы вневременными свидетелями новой жизненной ситуации и ее литературного постижения.

Создание данной книги потребовало от автора большого труда: не только выбора и компоновки текстов, но их тщательной выверки на предмет художественной и логической «правильности». Большинству текстов присуща чистота слога, выразительность и смысловая ясность.

В завершающей части книги в достаточно сложных по смыслу и текстуальному

построению стихотворениях с переносами (в том числе без учета рифмы) нарочито убраны заглавные буквы начала строк и практически все знаки препинания, затрудняющие целостное восприятие и тем самым заставляющие, останавливаясь, вчитываться и вдумываться в смысл художественного произведения. Такой путь предъявления поэтического материала явно не случаен для поэта такой глубины: это ещё одно напоминание, в каком «быстрострользющем» времени сегодня мы живём.

Исходя из целостного рассмотрения представленной книги, ее содержания и формы, следует заключить, что «Танцующий ирис» Светланы Суловой является значимым, высокохудожественным произведением, обладающим большой силой эстетического воздействия, содержащим богатые поэтические находки и глубокие обобщения. Сборник представляет собой художественное осмысление огромного пласта времени со сменой событий, философий и идеологий, сделанное талантливым автором с мудрым и добрым взглядом на жизнь и людей. Художественная глубина и значимость этой книги выходят за рамки литературного процесса только ее страны и представляют интерес для всего русскоязычного литературного пространства.

Николай Ильин,
 кандидат педагогических наук,
 старший научный сотрудник отдела
 международных связей и перевода
 Союза писателей Узбекистана



Вниманию знатоков русского языка!

Институт русского языка Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б. Н. Ельцина приглашает учащихся 9-х классов средних общеобразовательных школ с русским, кыргызским и узбекским языками обучения принять участие в дистанционной викторине «**Знатоки русского языка – 2022**».

Цель викторины – развитие интереса к изучению русского языка, расширение общей эрудиции школьников, закрепление знаний по предмету «Русский язык».

- Участие в викторине персональное.
- Каждому участнику **до 14 февраля 2022 года** необходимо пройти предварительную регистрацию; скачать анкету, заполнить ее и отправить по электронному адресу: center_russ@mail.ru
- Анкета заполняется в текстовом редакторе Word, без конвертации в pdf или какой-либо другой формат.
- Викторина стартует **17 февраля 2022 года в 15.00** (по бишкекскому времени).
- Зарегистрированным участникам на личные электронные адреса будут отправлены задания, на выполнение которых отводится **90 минут**, после чего работы должны быть отправлены на указанный электронный адрес.
- Конкурсные работы выполняются в текстовом редакторе Word.
- Идентичные работы, присланные на проверку, рассматриваться не будут и из конкурса выбывают.

Приглашаем школьников к участию!

РУССКОЕ СЛОВО В КЫРГЫЗСТАНЕ



Подписной индекс: 77300
E-mail: russlovo@krsu.edu.kg
Институт русского языка КРСУ