

ЮБИЛЕЙНЫЙ СМОТР

стр. 3



Праздник медиков

НАСТАВНИК

стр. 4-5



Учитель

ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ

стр. 6



Сокровище народа

ЛАБОРАТОРИЯ ДОБРЫХ ДЕЛ

стр. 8



Уникальная выставка



Студенческое ОБОЗРЕНИЕ

Май 2019 № 5 (120)

Мы завоевали мир уютом

«Он победил и время, и пространство...»

220 лет назад – 6 июня 1799 года – в Москве родился автор строк – «И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал» – Александр Сергеевич Пушкин.

С датой рождения великого поэта, прозаика, основоположника современного литературного русского языка связан День русского языка, которому в 2010 году ООН придала статус международного.

О роли и значении русского языка в жизни в этом номере рассказали будущие журналисты – студенты 1-го курса факультета международных отношений.



...И имя твоё – Пушкин!
 И слово твоё – Сила!
 Да здравствует, Великая, Могучая Россия!

И загорится сердце пламенем,
 Когда поймешь, что тот, кто пишет, как
 живет,
 Равняется на Гения, под знаменем
 Всемирной совести и правды он идет!

Так будем же достойны мы – потомки
 Великой памяти и гордости такой
 За то, что Поэтическое Слово
 Потоки времени не смоят собственной рукой.

Горит в ночи моя свеча...
 И время мчится неизбежно,
 И строки льются сгоряча,
 И жизнь становится безбрежной...

АМИТРИЙ СУШКО





О проведении героико-патриотической акции «Бессмертный полк КРСУ»



75-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается!

Уважаемые друзья – преподаватели, сотрудники и студенты Кыргызско-Российского Славянского университета! 74 года назад весь многонациональный советский народ сокрушил вероломного врага, посягнувшего на свободу и независимость нашей Родины. Все несли тяжелейшую ношу войны и совершили бессмертный подвиг, спасая Отечество, определили исход Второй

мировой войны, освободили от нацистов народы Европы.

Мы – наследники поколения победителей – высоко чтим стойкость, мужество наших отцов, дедов и прадедов, храним в памяти своей верность их фронтовому братству.

Их Победа – это наша Победа! В 2020 году государства-участники СНГ отметят 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Наш долг – вспомнить о тех, кто защитил Отечество в кровопролитной схватке с фашизмом, и рассказать об их подвиге современникам и потомкам. Давайте

заглянем в семейные альбомы, в эти архивы семейной памяти, бережно хранящие фотографии, письма, документы военной поры, вспомним своих родных – участников войны, коллег – фронтовиков и тружеников тыла. Ваши рассказы о преподавателях и других сотрудниках КРСУ, воспоминания о ваших отцах и матерях, о дедушках и прадедах, которые сражались на фронтах Великой Отечественной войны или ковали Победу в тылу, помогут вписать в историю КРСУ страницу боевой отваги

и бессмертной памяти. Благодаря вашему участию все они будут зачислены в Бессмертный полк КРСУ. Так мы сохраним память о подвиге нашего народа и передадим ее будущим поколениям. Ваши рассказы, подкрепленные фотографиями и другими документами, будут размещены на сайте университета в разделе «Бессмертный полк КРСУ», а в 2020 году станут основой книги «Бессмертный полк КРСУ», посвященной 75-летию Великой Победы.

Чтобы узнать больше о подвиге своих родных, близких, коллег, используйте обобщенный банк данных «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и банк данных о защитниках Отечества, погибших,

умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Направляйте свои воспоминания Сумарокову Леониду Ивановичу на электронный адрес: sumarokov@krsu.edu.kg.

УЧЕНЫЙ СОВЕТ КРСУ



Помнить, чтобы побеждать!

КРСУ вместе со всем Кыргызстаном отпраздновал 74-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. 8 мая студенты кафедры международной журналистики в большом актовом зале университета дали праздничный концерт: исполняли песни военной поры, парни в военной форме самозабвенно кружили девочек в вальсе – помните: «Старинный вальс «Осенний сон» играет гармонист». Все, как в лесу прифронтовом.

В этот же день сотрудники университета навестили участника Великой Отечественной войны, профессора Н. Комарова, и труженика тыла, доцента Л. Финкель. Каждый из них в годы лихолетья совершил свой подвиг, внося вклад в общую победу. Низкий поклон дорогим ветеранам за это! Но они дороги нам еще и тем, что спустя десятилетия после окончания войны самоотверженно трудились над созданием и укреплением КРСУ. В этом мирном сражении они вновь стали победителями. Вот почему они одинаково трепетно вспоминали военную молодость и распрашивали о своем детище – университете.

А еще одним благородным делом, которое совершили студенты, стала акция «Сохраним памятники Победы – Кыргызстан!», которая прошла с 3 по 10 мая 2019 года по инициативе поискового движения «Наша Победа-Биздин Жениш» и Министерства образования и науки Кыргызской Республики.

9 мая студенты и преподаватели КРСУ приняли участие в



шествии «Бессмертного полка» – они прошли в боевых порядках наследников победы с портретами своих отцов и дедов, победивших фашизм. Тем самым они продемонстрировали, что память о подвиге великих предков живет в их сердцах.

В рядах «Бессмертного полка» шел магистрант Руслан Ахметшин, в руках он держал портрет своего деда – Ахата Ахметшина. В воспоминаниях о нем Руслан написал: «Я с большой гордостью пишу сейчас о том, что мой дедушка, Ахметшин Ахат Ахметович, был одним из тех, кто не боялся смерти и был готов отдать жизнь за мир, в котором живем мы сейчас».

Галина Фролова, доцент кафедры факультета архитектуры и дизайна, прислала в редакцию рассказ об отце – Петре Федоровиче Фролове. Отмечая его мужество на фронтах Великой Отечественной войны, о чем свидетельствуют его награды – ордена Красной Звезды и От-

чественной Войны I степени, Галина Петровна указала на главную его черту – активную жизненную позицию.

Доктор медицинских наук, профессор Сырга Боконбаева, поддерживая объявленную в университете акцию «Бессмертный полк КРСУ», написала об отце Мусе Адышеве, ставшем после войны президентом Академии наук Киргизской ССР. Она заметила другую важную черту, которая была присуща поколению победителей – это любовь к Родине и готовность защищать ее.

«Великая Отечественная война застала отца студентом 4-го курса, – поделилась воспоминаниями Сырга Джоомартовна. – А студенты старших курсов не подлежали мобилизации. Как вспоминал отец, ему дважды удалось включить себя в список мобилизованных и оба раза его вернули из военкомата, но он продолжал настаивать. Наконец в декабре 1941 года его зачислили слушателем Военно-химической академии Красной Армии имени К. Ворошилова в г. Москве. После окончания Акаде-

мии в 1943 году он был направлен на Забайкальский фронт».

Еще одно обращение поступило от Натальи Заречной – доктора медицинских наук, профессора. Наталья Николаевна своего отца помнит лишь по рассказам мамы и официальным документам. В 1935-м Николай Семенович Калашников был призван в Красную Армию и направлен в Ташкентское военное пехотное училище имени В. Ленина. В начале войны старшего лейтенанта Калашникова направили в Военную академию имени М. Фрунзе, где он прошел уско-

ренный курс обучения и уже с мая 1942 года участвовал в боевых действиях на фронте. За доблесть, мужество и героизм он был награжден орденом Красной Звезды, медалью «За оборону Сталинграда».

25 июня 1944 года батальон гвардии капитана Калашникова при поддержке танков перерезал шоссе и железную дорогу Орша-Минск, перекрыв немцам пути к отступлению. За четыре последующих дня батальон унич-

тожил и захватил в плен более 2000 немецких солдат и офицеров, уничтожил и захватил в качестве трофеев 190 автомашин, 500 повозок, 5 самоходных артиллерийских установок, 35 бронетранспортеров, 2 батареи противотанковой артиллерии, 1 склад с боеприпасами и 2 железнодорожных эшелона. 14 августа 1944 года Николай Семенович погиб в бою у деревни Жигарники под Каунасом. Похоронен в Каунасе.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года

за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм» гвардии майору Николаю Семеновичу Калашникову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Грамота Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза – единственная боевая реликвия, напоминающая Наталье Николаевне Заречной об отце-герое.

ОЛЕГ ВЫБОЙЧЕНКО





«Морфология» успеха

27 апреля на базе Ала-мединского корпуса прошла внутривузовская олимпиада по морфологии, посвященная двадцатипятилетию медицинского факультета КРСУ, под говорящим названием «Vibrissae, crures et cauda» (по смыслу «Вот мои документы»), успешно организованная студентами второго курса, победившими в прошлой олимпиаде по морфологии, только международного уровня.

В олимпиаде приняли участие 9 команд: 7 – со второго курса лечебного дела и педиатрии, совсем юные первокурсники, а также студенты 3-5 курсов. После приветственных и напутственных слов руководителей кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии участники олимпиады продемонстрировали свои знания в следующих конкурсах: «Разминка», «4 картинки – 1 структура», «Х», «Медицина и искусство», «Авторские права», «Крокодил» и «Десмургия».



На каждое задание отводилось от 1 до 3-х минут, ответы участников были представлены на 2-х языках – русском и латинском и, по возможности, с употреблением эпонима. Задания олимпиады охватывали не только медицинские дисциплины, но были и на общую эрудицию студентов. Первое место досталось самым молодым участникам олимпиады – команде 1-го курса «Олимпийцы», вторые места – у команды 2-го курса «Хорошие люди» и студентов-ветеранов, с не менее оригинальным названием «В бой идут одни старики», третьи места у команд

«Братство кольца Пирогова» и «Илизар». Остальные участники были также награждены почетными грамотами.



Мне лично довелось побывать на этом мероприятии не только как наблюдателю, но и как непосредственному участнику. Ребята-организаторы подошли очень ответственно и креативно к выполнению своих обязанностей, все прошло на высшем уровне, все участники остались довольны и жаждут больше подобных событий.

ДИАНА ИГОЛЬНИКОВА

Медфаку -25!

15 июня 1994 году – важная дата в жизни КРСУ. Этот день был создан медицинский факультет, целью которого стала подготовка высококвалифицированных врачебных кадров для систем здравоохранения России и Кыргызстана.

В 1994 году факультет начал свою деятельность, имея одну кафедру. Спустя четверть века их количество достигло 36. Сейчас на них успешно реализуется 40 программ подготовки ординаторов, а также 7 программ интернатуры.

Выпускники медфака, а это 1398 врачей-лечебников, 411 педиатров и 1074 стоматолога, успешно трудятся не только в Кыргызстане, но и за его пределами – в России, Великобритании, США, Германии, Израиле, Индии, Пакистане, Китае.

Победное турне

На Международную научную конференцию «Акановские чтения», которая состоялась недавно в Алматы, от медфака КРСУ поехали 11 человек. При этом наибольший успех сопутствовал будущим стоматологам. В их секции было заявлено 19 докладов. Наши студентки-выпускницы Ольга Зубчевская и Надежда Шетле заслужили 1-е место, а четверокурсницы Тамила Мамедгасанова и Амина Имирханова – 3-е, что можно поставить в заслугу не только студенткам, но и их научному руководителю – преподавателю Юнади Билалову.

К сожалению, доклады по секциям фундаментальных дисциплин, хирургических болезней, акушерства и гинекологии, общественного здравоохранения, хотя и вызвали определенный интерес, но отмечены не были.

Тем ярче на этом фоне выглядит безусловный успех хирургической команды КРСУ в Астане (простите, в Нур-Султане)!

Столица Казахстана в лице НАО «Медицинский университет Астана» пригласила представителей других медвузов принять участие в I Международной студенческой Олимпиаде по медицине, приуроченной к 55-летию этого учебного заведения.

От нашего универа туда направились команды по общей и детской хирургии, которым, по условиям соревнования, пришлось объединиться в дружину, состоявшую из 35 человек. Всего же в Нур-Султане соревновались 26 команд из



Казахстана, России, Монголии, Узбекистана, Белоруссии и Кыргызстана. Помимо семи ведущих казахских вузов, приехали студенты из Улан-Батора, Ташкента, Бухары, Барнаула, Витебска, Уфы, Якутска, Тюмени, Омска, Петрозаводска, Грозного и Санкт-Петербурга.

Разыгрывалось 30 комплектов медалей по следующим

конкурсам: «Нейрохирургия», «Кардиохирургия», «Травматология», «Урология», «Пульмонология», «Неврология» и многие другие.

Блок «Биомедицина» включал в себя такие конкурсы, как: патология, морфология и биохимия. Блок «Стоматология» охватывал ортодонтическую стоматологию, хирургическую стоматологию, терапевтиче-

скую стоматологию и стоматологию детского возраста. Отдельно проводились конкурсы по «Акушерству и гинекологии», «Анестезиологии и реанимации», «Педиатрии». Осуществлялись они в условиях, максимально приближенных к операционным. Оценка же результатов осуществлялась без скидок на то, что работали студенты. Это была настоящая проверка знаний и умений будущих специалистов.

В связи с большим количеством заданий и интересной программой состязаний многие ребята участвовали в нескольких конкурсах одновременно, что ничуть не отразилось на их результативности. При этом в хирургических конкурсах действовали бригады из 3-х человек, в других – по 1 человеку.

Судейство являлось предельно чистым и объективным. Сами судейские бригады состояли не из преподавателей, а из практикующих врачей городских больниц города Нур-Султана. Кроме того, в жюри входили представители всех стран-участниц.

Бишкекчане сражались достойно. В копилке нашей сборной оказались: 1-е (Фарида Рахимова) и 3-е (Рустам Норматов) места в конкурсе «Кардиология»; 1 место в конкурсе «Травматология: спортивное теппирование» (Бермет Сагынгазы, Ашимбек уулу Канатбек, Бубумариям Бегматова); 3-е место в конкурсе «Анестезиология и реанимация» и такое же – по «Детской кардиохирургии».

Кроме того, бригады из наших ребят вошли в пятерку лучших команд по таким конкурсам, как: «Абдоминальная

хирургия», «Пластическая хирургия», «Нейрохирургия», «Стоматология» и «Педиатрия».

В итоге по сумме баллов медфак КРСУ занял II призовое место (первое досталось хозяевам олимпиады, третье – Бухаре).



Наши друзья из КГМА тоже вернулись в Бишкек не с пустыми руками, заслужив 2-е место по гастроэнтерологии и 3-е – по абдоминальной хирургии.

Между прочим, говоря о пустых руках, мы несколько не преувеличили. Ведь победители конкурсов награждались не только медалями, дипломами, но и денежными призами в размерах от 40 до 60 тысяч тенге.

Поздравляем всех участников нашей команды и их хирургических тренеров – заведующего кафедрой госпитальной хирургии КРСУ профессора Бахадыра Бебезова, аспиранта этой же кафедры Абдуллу Матмуратова и заведующего кафедрой детской хирургии, доцента Калыбека Мыкыева!

АНЭС ЗАРИФЬЯН





А границ у Слова нет

Приведенные в заголовке слова принадлежат выдающемуся филологу, литературоведу, поэту, переводчику многих произведений кыргызской поэзии на русский язык профессору Кыргызско-Российского Славянского университета Михаилу Александровичу Рудову.

В этом году ему – человеку, чей жизненный и творческий путь был освещен солнцем русской поэзии – Александром Сергеевичем Пушкиным, исполнилось бы 90 лет.

Незадолго до ухода из жизни Михаил Александрович рассказал, как он – воспитанник детского дома – нашел благодаря Пушкину свое предназначение в жизни.

«Я воспитывался в детском доме, где мои интересы никто сознательно не формировал, – делился своими воспоминаниями мастер русского слова. – Говорил на уличном речении, разбавленном матом. Но однажды мне в руки попало несколько

томов из собрания сочинений Пушкина. На чердаке клуба нашего детского дома стоял сундук, где почему-то лежали эти книги.

Я прочел их и понял, что существует другой мир, где говорят и мыслят иначе».

Это был мир русского языка. В него Михаил Александрович вошел с собственными мыслями и идеями, наполнив его выдающимися делами и документами, оказавшими влияние на развитие русского языка на других языках, в том числе кыргызский. Его волновали проблемы перевода, сравнительного литературоведения, русско-кыргызского двуязычия, взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур. Их решение отразилось в научных трудах, книгах, учебниках, пособиях, баснях для взрослых и детей. Он был поистине защитником двух языков – русского и кыргызского.



Совместно с Е. Озмиделем в 1963 году М. Рудов издал учебник по русской советской литературе для 10 класса кыргызской школы, выдержавший в последующие десятилетия 23 издания. А в 1980-е годы занимается переводом на русский язык произведений Токтогула и К. Баялинова.

Совместно с Е. Озмиделем в 1963 году М. Рудов издал учебник по русской советской литературе для 10 класса кыргызской школы, выдержавший в последующие десятилетия 23 издания. А в 1980-е годы занимается переводом на русский язык произведений Токтогула и К. Баялинова.

Знание кыргызского языка дало ему возможность находить такую форму стиха, которая передавала неповторимое своеобразие кыргызской речи, такие образы, которые наиболее точно соответствовали языку оригинала. Так он стал автором перевода текста государственного гимна Кыргызской Республики на русский язык.

В 1971 году Михаил Александрович стал членом Союза писателей СССР, в 1992 году – Союза писателей Кыргызстана. В 1979 году ему было присвоено высокое звание «Заслуженный учитель Кыргызской ССР».

В 2011 году М. Рудов создал и стал главным редактором журнала «Русское слово в Кыргызстане». Тем самым Михаил Александрович, словно чувствуя уход из жизни, хотел донести до всех – русский язык должен продолжить свой созидательный бег на земле Манаса.

ЛЕОНИД СУМАРКОВ

О детях войны и детском Доме

Именно такое название носит рассказ М. Рудова, который мы публикуем в этом выпуске «Студенческого обозрения».

В 30-40-е годы прошлого века улица Сталина во Фрунзе заканчивалась тушиком, упиравшаяся в глинобитный дувал. А за дувалом была территория и строения детского дома имени Крупской.



Сейчас на этом месте по одну сторону проспекта Чуй здание Национальной академии наук, по другую – корпус Национального университета, а между ними по ходу улицы – кольцевой газон и одинокий, уже обремененный, столетний дуб. Между прочим, этот дуб был посажен в 1902 году, когда освятили православный Серафимовский собор, бывший на этом месте, обезглавленный в начале 30-х годов и преобразованный в детдомовский клуб и склад. Изначально напротив паперти росли два привратных дуба. Клуб снесли в середине 50-х, когда проложили в городе короткую троллейбусную линию. Понадобилось троллейбусное кольцо на улице Сталина, как раз вокруг клуба. Серафимовский собор, сложенный из тьянь-шаньской ели, развалили споро, бревна, звеневшие, как струна, сразу же растащили, а могучие дубы до последнего держались за жизнь, старались зарастить раны от автомобильных наездов, и вот остался один – израненный и последний.

Здесь был детский дом. От него осталось одно строение на улице Киевской, спальный корпус девочек. Это был мой Дом, я был воспитанником детского дома.

Детский дом был создан в 1930 году, а в 1958 году его расформировали и детей перевели в интернат. Основателем и бессменным директором детского дома в течение без малого четверти века была Ольга Тихоновна Семечкина – выдающийся педагог своего времени, одаренный пониманием детской души, оставшейся без родительской опеки. Ольга Тихоновна каждого отдельного воспитанника и всех вместе окружала строгой

материнской заботой и воспитателей подбирали не по казенным анкетным пунктам, а по духовному складу, по способности воспринимать сирот и беспризорников как своих детей, как свою семью.

В пору моей детдомовской жизни коллектив воспитателей состоял из людей кристальной честности и порядочности, и я многих из них помню всю свою жизнь: Татьяну Ивановну Берзину, Марию Васильевну Белошицкую, Лидию Семеновну Колкову, Марию Андреевну Милову, Софью Михайловну Казанскую, Льва Александровича Карташева, Валентину Никандровну Соколову.

Ольга Тихоновна придерживалась педагогической этики в коллективе и руководствовалась здравым смыслом в отношениях с детьми. В госархиве сохранилась книга приказов, собственноручно написанных директором детдома. В одном из них она запрещает повару готовить отдельно обеды для воспитателей (в скобках приписка: «в том числе и для меня») и дает указание обслуживать их из общего котла через раздаточное окно в столовой, как и воспитанников. Замечательна мотивировка этого распоряжения: «так как угождение администрации отрицательно сказывается на воспитании детей».

В начале 50-х Ольга Тихоновна Семечкина вышла на пенсию, и директором детдома назначили Марию Андреевну Милову. Педагогические установки воспитания детдомовцев она заимствовала у Ольги Тихоновны и успешно продолжала ее дело.

Опыт этих прекрасных педагогов и воспитателей не получил должного освещения – мы часто живем безответственно, не дорожим тем, что надо хранить и преумножать. И вот сейчас, в наше сложное время передела жизни, переустройства быта и смены ценностей, мы не вынесли главного урока из воспитания детей без родителей, смысл которого состоит в том, что честность и любовь воспитателей способны вывести беспризорников на достойную дорогу жизни.



Сейчас впору повторять, что общежитие сирот и беспризорников должно быть детским Домом, а не приютом с казенными надзирателями.

Я не одинок в своих воспоминаниях о детском доме имени Крупской. За четверть века там получили путевку в жизнь не менее полутора тысяч воспитанников, они с теплым чувством вспоминают свой Дом, свою пристань детства. Бывшие воспитанники не забывают своих воспитателей, своих наставников, директора Ольгу Тихоновну Семечкину, четверть века опекавшую сирот и беспризорников, удостоивших ее по своему душевному влечению родным словом «мама». Это слово – в письмах, на обороте фотографий, в устных воспоминаниях.

Многие свидетельства затеряны, воспитанники 30-х годов живут уже в детях и внуках. Но вот свидетельство из того далекого времени – письмо Кати Клеминой (Екатерины Федоровны Трудоношиной) из Харькова, написанное 2 июля 1980 года директору детского дома Марии Андреевне Миловой:

«Прошло уже много лет с тех пор, как вышла из стен нашего детдома. Это был мой Дом, и я вспоминаю всегда и до последних дней буду вспоминать о нем».

Я прожила в нем шесть лет, с 35-го по 41-й год – до начала войны».

Это был образцовый детский дом во главе с нашей дорогой мамочкой. Я и сейчас, когда рассказываю о жизни нашего детдома, всегда говорю с гордостью об Ольге Тихоновне, называя ее не иначе, как матерью, какой она была поистине, хотя и строгой. Она была человеком с большой буквы. Сколько было кружков, сколько прекрасных дел – только учись не ленись! Я старалась везде поспеть, всему хотелось научиться. Я была и в балете, и в хоре, и в швейной мастерской, и на пианино училась, и старостой дома девочек была, и в школе училась хорошо».

Наш детдом достоин того, чтобы о нем вспоминали и воспитанники, и Министерство просвещения, ведь это был не просто детдом – образцово-показательный, и слава о нем гремела по всей Киргизии. Духовый оркестр был лучшим в городе, а о балете и говорить не приходится: наши воспитанники были первыми балеринами в Киргизском театре оперы и балета...»

В письме воспитанница детдома Катя Клемина упоминает многих своих одногруппников – детдомовцев 30-х годов: Нину Горскую, Марину Бобкову, Лену Смагину, Клаву Окуневу, Марусю Ощепкову, Ваню Груздова, Андрея Василенко, Степу Николенко, Васю Яблоновского, танцоров Ултая и Арабая – участников Декады киргизского искусства в Москве в 1939 году.

Татьяна Моргунова, Марина Бобкова, Клавдия Жидких, Мария Андрусенко – эти имена знают и помнят в Национальном театре оперы и балета. В мою детдомовскую пору артисты этого театра вели художественные кружки в детдоме. Духовым



оркестром руководил замечательный тромбонист, заслуженный артист республики Кирилл Дмитриевич Комиссаров.

Вот еще одно важное сообщение о педагогической среде детского дома. Делится воспоминаниями Баис Ахназарова – старший преподаватель Кыргызского национального университета.

В 1937 году она лишилась родителей, отца репрессировали, из Таласа привезли ее в дошкольный детский дом с. Беловодского, а оттуда в августе 1939-го перевели в детский дом имени Крупской. В сентябре предстояло учиться в 1 классе. Рядом была русская школа. Но Ольга Тихоновна Семечкина сказала девочке: «Будешь учиться в киргизской школе, а то забудешь родной язык», – и добилась через Наркомпрос открытия малокомплектного класса с киргизским языком обучения в русской школе. Восемилетки-дети киргизской национальности обучались совместно в первом и втором классе. Из отдаленной от детдома киргизской школы № 5, тогда единственной в городе, ежедневно приходила учительница и вела уроки на киргизском языке.

В детдоме было немало осиротевших детей из киргизских семей: Ася Тойчинова – дочь просветителя и педагога Ибрая Тойчинова, Бабаджан Токтогулов – сын народного акына Токтогула, Алапай Абдыкасымов – в будущем известный художник, Марьям Рахимбекова, Джумабек Токобаев... Имена и

В детдоме имени Крупской? Ведь во Фрунзе (Бишкеке) был до войны один детдом, и лагерь был за городом детдомовский, и на Первомайской демонстрации по площади шли воспитанники этого детдома со своим духовым оркестром, и республиканская газета «Советская Киргизия» сообщала о детдомовской жизни, сопровождая репортажи фотоснимками выступлений балетной группы и струнного оркестра.

Александр Виноградов мог быть воспитанником детдома в 30-е годы. В одном из архивных листов прописана фамилия «Виноградов». Без имени. Никто из тех, кто мог бы его знать, не назвал его имени. Память не всегда надежна. А из тех, кто, предположим, знал его по детдому, многие полегли на полях сражений.

Вот имена воспитанников конца 30-х – начала 40-х годов – участников Великой Отечественной войны, которым надо воздать должное и сохранить память о них:

Иван Анфилофьев, Михаил Бочкарев, Федор Даньшин, Шакир Койбаев, Вася Горбунов, Нина Горская, Сережа Малинин, Филипп Зацепин, Володя Корешков, Андрей Василенко, Степан Николенько, Вася Головин, Миша Утин, Катя Бобкова, Петя Утин, Володя Мьюсов, Амуртай Абдраимов.

На предвоенной любительской фотографии детдомовского духового оркестра – детские лица участников Великой Отечествен-



на Курской дуге под Прохоровкой противотанковой гранатой подорвал фашистский танк и пал смертью храбрых в том судьбоносном сражении. Похоронка пришла в детдом, и Ольга Тихоновна Семечкина зачитала ее на вечернем собрании воспитанников. На следующий день имя Васи Горбунова при помощи увеличительного стекла мы выгнали на деревянном столбе привратного крыльца (бывшей паперти) детдомовского клуба. Там, на нашем самодельном мемориале, уже было несколько имен. Но клуб снесли бесследно...

В 1939 году привели в детдом тринадцатилетнего беспризорника Амуртага Ибраимова. Ему не было и семнадцати лет, когда он попал на фронт. Под Ленинградом в бою автоматная очередь прошла ему обе ноги. Через болото его вынес в медсанбат старшина, годившийся ему в отцы. Полгода провел раненый солдат в госпиталях и на костылях появился в детдоме. Матушка Ольга Тихоновна приняла его и определила помощником воспитателя. Он назвал себя Андреем Васильевичем, в честь спасшего его старшины, и на свое имя не откликался. Отряд он воспитывал строго. Самого младшего восьмилетнего Гицку Кампуряна, эвакуированного из Молдавии, под присмотром, чтоб никто не обидел, кормил хлебом от своего пайка и наставлял остальных, что даже если война будет длиться долго, мы все равно победим фашистов, потому что в резерве у нас такие, как Гицка Кампурян.

Надо сказать, кстати, что детдом был многонациональным, и национальности были понятием само собой разумеющимся, не противопоставлялись друг другу, а считались человеческим свойством, как собственное имя.

Судьбы фронтовиков-детдомовцев значимы и поучительны. Нина Горская, одна из первых воспитанниц, писала в 1980 году Марии Андреевне Миловой:

«В августе 1942 года я окончила институт и через пять дней выехала в Москву в распоряжение Главного медицинского резерва Красной Армии. Я могла не уезжать из Ташкента, т.к. после окончания института мне предложили остаться работать на кафедре фармакологии. Я же считала, что мое место там, где идет война...»

Из резерва меня направили на Воронежский фронт в 107 стрелковую дивизию, которая вела оборонительные бои под Воронежем. С этой дивизией я прошла весь боевой путь от Воронежа до Праги. Вместе с такими же девочками, как и я, отмерила весь этот путь пешком, в зной и холод, в пургу и морозы. Под бомбежками и обстрелами мы принимали раненых в землянках, крестьянских хатах, на улицах, в лесу – везде, где придется.

Мне же больше других приходилось бывать на передовой в полках и батальонах, выезжать на эпидемиологическую разведку, обследовать населенные пункты, только что освобожденные от немцев, и выявлять инфекционных больных, зараженные источники воды».



дела многих воспитанников известны в Кыргызстане.

Контингент киргизских детей в детском доме имени Крупской значительно увеличился в 50-е годы. Это была инициатива руководителя республики, выдающегося государственного деятеля Исхака Раззаковича Раззакова. Сюда были переведены дети из детских учреждений отдаленных районов, и в новых условиях, в опытной педагогической среде они получили достойное воспитание и хорошее образование.

Особая память о тех воспитанниках, кто сражался на фронте в годы Великой Отечественной войны.

В 1966 и 1968 годах «Комсомольская правда» опубликовала посмертную записку Александра Виноградова, извлеченную из гильзы, найденной случайно под Минском. Поразительна духовная сила этого документа!

«Нас было 12 послано на Минское шоссе преградить путь противнику, особенно танкам. И мы стойко держались. И вот нас уже осталось трое: Коля, Володя и я – Александр. Но враги беспощадно лезут. И вот еще пал один – Володя из Москвы. Но танки все лезут. Уже на дороге горят 19 машин. Но нас двое. Мы будем стоять, пока хватит духа, но не пропустим до подхода своих.»

И вот я один остался, раненный в голову и руку. И танки прибавили счет. Уже 23 машины. Возможно, я умру. Но может, кто найдет когда-нибудь записку и вспомнит героев. Я из Фрунзе, русский. Родителей нет.

До свидания, дорогие друзья.

Ваш Александр Виноградов. 22/2-1942 г.».

Газета, дважды опубликовавшая записку, призвала откликнуться тех, кто что-либо знает об Александре Виноградове. Откликнулся комиссар 612 полка 144 стрелковой дивизии, сообщил, что гранатометчик Виноградов воспитывался в детдоме.

ной войны. В объектив поместилось человек двадцать-двадцать пять, каждый со своим музыкальным инструментом, и во весь рост – капельмейстер Иван Петрович Родин. А всего в оркестре было тогда полсотни воспитанников. На фотокарточке крайний в левом верхнем углу – самый молодой из них Володя Данилов, маленький мальчик с альташкой в руках. А его старший брат Сергей в этом ряду – пятый, с валторной. В 43-ем году пулеметчик Сергей Данилов в первом же бою под Курском «пропал без вести» – ни могилы, ни следа.

Музыкантов детдомовского оркестра призвали в армию, когда исполнилось им 18 лет. Были и такие, кто прибавил себе год-другой. Вот они на любительской фотокарточке. У многих из них одна на всех могила – Могила Неизвестного солдата.

В годы войны подростков из детдомовского духового оркестра по разнарядке военкомата направляли в музыкальные команды, в воинские соединения. Так сложился жизненный путь многих – Володи Данилова, Вити Краснова, Володи Каюмова, других детдомовцев – юных участников Великой Отечественной войны.

В административном отчете о работе детдома за 1944 год указано, что выбыло за год: в органы госбезопасности – 9, в Суворовское училище – 8, в музыкальные команды – 22 воспитанника.

Поименно хотелось бы назвать всех детдомовцев – участников Великой Отечественной войны. Теперь, к великому сожалению, это сложно сделать. Не сохранились письма фронтовиков, и уже уходят из жизни последние, кто может что-то помнить о сверстниках военных лет.

Был в детдоме Вася Горбунов – отличный танцовщик в балетной группе, мечтал стать и стал бы талантливым, известным артистом балета, если бы не война. В начале 43-го года дождался призыва, через полгода

Вот такими были воспитанники детдома! Это о них писал с фронта в свой детдом Шакир Койбаев:

«Можете гордиться, детдомовцы воюют, не зная страха в борьбе...»

Шли письма в детдом от Сережи Малинина, Степана Николенько. Участник битвы за Сталинград летчик Николенько встретил Победу. Многие его сверстники, братья по детдому, стояли насмерть в окопах на Минском шоссе, в Подмоскovie, на Курской дуге. Иван Анфилофьев погиб под Берлином.

Детдом имени Крупской принял в годы войны сотни детей, эвакуированных из западных областей страны – из Белоруссии, Украины, Молдавии; из прифронтовых областей России, с Кавказа. В 1941 году семья детдома пополнилась воспитанниками из Ворошиловградского и Новооскольского детских домов. Я был из Нового Оскола, тогда небольшого городка на западе Курской области, недалеко от той дуги и того поля, где лег под танк Вася Горбунов.

После войны детдом имени Крупской еще десять лет сохранял и приумножал традиции, заложенные Ольгой Тихоновной Семечкиной. До тех пор, пока ретивые и недальновидные администраторы образования не развалили его под предлогом очередной перестройки. Но для воспитанников он навсегда остался родным домом.

Из детдома вышли сотни людей, славных в своих делах, нравственных в поступках. Среди них – лучшие рабочие на производстве, врачи, учителя, артисты, офицеры, известные ученые, государственные служащие... Но их остается все меньше и меньше.



На повестке дня – русский язык

18 мая 2019 года на гуманитарном факультете КРСУ кафедра русского языка провела традиционную ежегодную внутривузовскую олимпиаду по предмету «Русский язык и культура речи» среди студентов-нефилологов 1-го курса всех факультетов. Мероприятие было приурочено к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина.



Участники олимпиады были поделены на 2 группы в зависимости от количества учебных часов, отведенных на данный предмет. Первая группа была самая многочисленная – 60 человек, участниками второй группы стали 18 студентов. Олимпиадные задания включали в себя вопросы по орфоэпии, акцентологии, синтаксису, стилистике, пунктуации.

По итогам соревнования в первой группе места распределились следующим образом: пальма первенства – у Азата Медетова (ФМО), на втором месте – Жибек Аттокурова (ФАДиС), третье – у Алины Ильяровой (медфак). Во второй группе лучшими оказались представительницы гуманитарного факультета Елизавета Рупшель (1 место), Хазинат Керимова (2 место), Алина Акимбекова и Шахдан Жайлобаева (3 место).

Победители награждены памятными дипломами.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО



И орудие, и богатство, и свобода

Накануне Дня русского языка студенты 1 курса кафедры международной журналистики КРСУ рассказывают о его значении в своей жизни.



Аймэри́м Талантбе́кова:

Русский язык – мое преимущество

Русский язык играет огромную роль в моей жизни, ведь с раннего детства он стал для меня родным. За это я благодарна своим родителям, которые сделали все, чтобы моя речь была чистой, а один из самых сложных языков – моим надежным другом, дающим мне возможность легко взаимодействовать с окружающим миром. Об этом я задумываюсь каждый раз, когда представляю, сколько труда и сил вкладывают иностранцы в изучение русского языка.

Говорят, язык – волшебное орудие человека, но этим орудием нужно, во-первых, уметь пользоваться, во-вторых, постоянно развивать свое речевое мастерство. Ведь по тому, как человек говорит, можно судить о том, кто он, каковы его ценности. Едва услышав русскую речь, я сразу могу сказать, по пути ли мне с этим человеком. Для меня повышение культуры своей речи стало неотъемлемой частью жизни, ведь от этого зависит мое профессиональное будущее.

Так получилось, что, родившись в кыргызской семье, я все равно говорю на русском, ведь росла в окружении его носителей (18 лет жизни в России, к счастью, не прошли даром). И так он мне понравился, что я не то, что говорить, думать на кыргызском не могу. Нет, я вовсе не горжусь этим, но горжусь тем, что, владея русским языком, имею множество преимуществ! И искренне радуюсь, когда вижу, что в нашей стране есть понимание того, что мы обязаны сохранить для будущих поколений кыргызстанцев язык Пушкина. А выслушивать от псевдопатриотов их нарекания, ну честно, наскучило.

Сколько бы раз мне ни говорили о том, что я обязана говорить на кыргызском языке, родным для меня остается русский.

И что важно – я не перестаю быть кыргызкой! Я уважаю каждую нацию без исключения, каждый язык, и хочу, чтобы мой выбор тоже уважали.

Ведь главное не то, на каком языке ты говоришь, а то, что ты говоришь и как ты это делаешь.



Акылай Сулайманова:

С русским языком комфортно

Русский язык... Первое, что приходит в голову – родной. Это язык, на котором я думаю, мечтаю, признаюсь в чувствах, общиваюсь фразами с соседями, поддерживаю друзей и пишу это эссе. Именно на этом языке я порадовала (надеюсь) родителей своим первым заученным стихотворением на утреннике, написала первое слово. И это несмотря на то, что первыми произнесенными мной словами были кыргызские.

И поэты, и писатели говорят о русском языке как о великом, могучем, но я этого, честно говоря, не осознаю. Каждый язык по-своему велик. А вот как он сложен, понимаю, когда вижу, с каким трудом его изучение дается иностранцам: под контролем каждое слово, каждый звук, каждая буква. Вспомнить только, сколько форм одного глагола может быть в русском языке! Все-таки на то, чтобы изучать русский язык как иностранному, могут отважиться только очень целеустремленные и отважные люди. Глядя на них, понимаю, как мне повезло!

Однажды прочла статью по психологии, где говорилось о влиянии языка на мышление человека, а, если быть точнее, – о том, как человек может меняться, переключаясь с одного языка на другой. Ощутить это смогла на собственном опыте. Взять, к примеру, два эссе, написанные мной на разных языках. И что удивительно – в них я разная. Не помню, как объясняли это явление психологи, но я придерживаюсь мнения, что все дело в том, что каждый язык – отражение духа его народа, а, может быть, и его воплощение.

Я билингв – носитель двух языков, а потому мое мировоззрение и мироощущение эклектично и своеобразно. Мне нравится осознавать это. И все же свои планы на будущее я связываю с русским языком. С ним мне комфортно идти по жизни!



Алексей Журавлев:

Язык – единственная родина

Солнечный свет отражается на заснеженных холмах горнолыжной базы. Люди катаются

на лыжах и сноубордах. Кто-то наслаждается горячим кофе, в том числе большая американская семья, видимо, приехавшая в Кыргызстан на зимние каникулы. Они говорят на английском языке и ловят удивленные взгляды местных. К ним подходит компания молодых людей с вопросом, можно ли им присесть рядом. Полноватая женщина-иностранка с улыбкой почти без акцента отвечает: «Да, конечно!». Молодые люди смотрят на американцев с недоумением, не зная, чему удивляться сильнее: тому, что в такой дали от Бишкека, высоко в горах, отдыхает американская семья, или что они говорят по-русски. Американцы и компания бишкекчан сдвигают столы, усаживаются и начинают шумную и восторженную беседу.

Этот случай натолкнул меня на мысль, что мы совсем не замечаем и не обращаем внимания на язык в безумной суете жизни. Речь льется сама по себе, а мы заняты сотнями проблем.

Для меня русский язык – родной язык. Я с детства думаю на русском, говорю на нем. И привык принимать это как данность. Когда-то в школе на уроках русского языка нам говорили: «Вы изучаете могучий и великий русский язык! Язык великих писателей и поэтов! Один из сложнейших и лексически богатых языков!». Но разве могут ученики начальных классов по-настоящему глубоко воспринимать эти слова? Конечно, нет. И только взрослея, мы временами задумываемся о важности и исключительности русского языка в нашей жизни.

Если задуматься, можно заметить, что мир, который я познаю, вращается в орбите русского языка. Я выбираю русскоговорящих людей для общения, потому что мне легко общаться с ними. Я продолжаю жить в стране, где говорят на русском языке. И очень печально, когда русский язык хотят запретить или ограничить в использовании. Это сразу вызывает какую-то сердечную топку. Я читаю книги на русском, что вообще можно считать привилегией, ведь миллионы людей учат русский язык, чтобы читать Пушкина, Лермонтова и Толстого в оригинале. Я смотрю фильмы на русском языке, слушаю музыку, читаю новости и веду жизнь в социальных сетях. Я делаю это не потому, что считаю достаточным знание одного языка, – нет. Я делаю это потому, что родной язык навсегда останется родным.

Я с уважением и интересом отношусь к другим языкам. Мне нравится английский язык; я бы хотел знать кыргызский, и мне очень часто становится грустно, что я не сумел выучить в школьные годы. Еще с недавнего времени я хочу выучить украинский. Это стало неожиданностью для меня самого. Но сколько бы языков я ни учил, где бы я ни жил, русский язык останется моим родным, и, наоборот, главным языком.

Сейчас я учусь на журналиста, работаю журналистом и русский язык, как никогда, важен для меня. Я невероятно рад, что могу писать материалы и просто творить именно на русском языке, используя все его лексическое богатство, богатство форм и оборотов.



Арина Ефимова:

В русском языке глубина моей души

Русский язык – мой родной язык. Первое мое слово было произнесено на русском языке, на этом языке я говорю, думаю, размышляю, молюсь, признаюсь в любви близким. Одним словом, я живу русским языком.

Задумываясь о роли русского языка в моей жизни, я первым делом вспоминаю строки великого русского классика Ивана Сергеевича Тургенева: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! <...> Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» Действительно, русский язык – богатейший язык в мире.

Более того, это язык моего народа, неотъемлемая часть его истории, культуры, радости и трагедии, язык, на котором говорили мои прадеды. Теперь на нем говорю я, обладая возможностью читать в оригинале произведения таких великих русских поэтов и прозаиков, как Пушкин, Лермонтов, Толстой, Достоевский. Творчество этих «гигантов» русской литературы формировали мою личность, мое мироощущение.

С недавних времен русский язык стал частью моей профессии. Я учусь на журналиста, а значит, отныне мой главный инструмент – слово. Грамотное и бережное обращение с ним, на мой взгляд, открывает передо мной множество дверей.

Как жаль, что со мной соглашались не все мои коллеги по цеху, все чаще нарушение литературных норм интерпретируются как способ самовыражения. Увы, грамотность становится достоинством единицы.

Мне нравится изучать иностранные языки. Вместе с ними ты знакомишься с культурами народов, которым они принадлежат. Я изучала разные языки – английский, французский, иврит. Каждый язык по-своему прекрасен, но для меня нет языка милей, богаче, мелодичней и родней, чем русский.

Пока живет русский язык, живет русский народ. А это значит, что наша задача – хранить и развивать его. Для этого развиваться должны мы сами.



ХОХМОЧКИ

- Деньги – зло, на которое можно купить много всякого добра.
- Человек способен выдержать прямое попадание яблока в голову. Доказано Ньютоном.
- Попросив Господа избавиться от врагов, не стоит удивляться исчезновению некоторых друзей...
- Курьеры – это официанты с очень большим радиусом действия.
- Я думал, что нет ничего более грязного, чем политика, пока не начал разбирать балкон.
- Я из того поколения, когда детей во дворах было больше, чем сейчас машин.
- Когда вы решили кого-то осчастливить, задумайтесь – оно ему надо?
- Мой уровень английского: умею уходить не попрощавшись.
- Нельзя войти дважды в одну реку, если в ней плавают голодные крокодилы!
- От любви до ненависти один шаг. Обратная дорога гораздо длиннее.
- Ну и дороги у нас – одной рукой рулишь, другой слезы вытираешь.
- Холодильник... Самое холодное место в доме, вызывающее самые теплые чувства.
- Он постоянно дарил ей всякие средства для ухода... Но она не уходила.
- Мы все учились понемногу. Кто – не тому, а кто – не так...
- Быть счастливым человеком очень просто, но очень дорого.



Ведет рубрику заведующая кафедрой русского языка, профессор КРСУ Галина Петровна Шепелева

ВОПРОС – ОТВЕТ

Вопрос: В «Вечерке» встретила фразу: «Шейный платок относится к категории унисекс». Что значит слово *унисекс*?

Ответ: Слово пришло из английского (unisex), имеет значение – отсутствие признаков, указывающих на половую принадлежность. Значит, в вашем примере автор хотел сказать, что шейные платки могут носить и мужчины, и женщины.

Вопрос: Что означает слово *левиафан*?

Ответ: Левиафан – книжное слово, так говорят о ком-то и чем-то, поражающем своими размерами, силой (от имени библейского животного).

Вопрос: В «Студобозе» встретила предложение: «Студенты и преподаватели КРСУ приняли участие в вебинаре «Они сражались за Родину». Что значит слово *вебинар*?

Ответ: Вебинар от англ. webinar – разновидность веб-конференции, т.е. интернет-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет. Термин «webinar» был зарегистрирован в 1998 году.

Вопрос: Понравился анекдот в «Комсомолке»: «Сколько лет Штаты думали, что Россия на коленях, а оказалось – она зашнуровывала берцы!» *Берцы*, наверное, вид обуви?

Ответ: Да, это часть обуви, на которой расположены детали крепления к ноге. И еще так называют армейские ботинки, которые имеют высокую шнуровку и надежно закрепляют голеностоп. Так как такая обувь защищает берцовую кость, ее и назвали берцы.

Вопрос: О человеке, имеющем большой опыт, навык, хорошие знания в чем-либо, говорят «собаку съел». Почему?

Ответ: Выражение возникло на базе поговорки, зафиксированной В.И. Далем: «Собаку съел, а хвостом подавился». Эта поговорка употребляется по отноше-

нию к человеку, который сделал что-то очень трудное, но споткнулся на пустяке.

Современное же значение («мастер на что-либо») возникло уже у сокращенной формы собаку съел: тот, кто сделал или может сделать что-либо очень и очень трудное, является, несомненно, мастером своего дела.

Вопрос: Почему о богатом человеке говорят, что у него «денег куры не клюют»?

Ответ: Действительно, так говорят о человеке, имеющем большое количество денег. В старину, характеризуя богатого человека, говорили, что человек так богат, что его сытые куры не клюют даже зерна. Впоследствии эту поговорку стали употреблять в отношении денег.

Вопрос: «Услышала забавное выражение: «Это вам не хухры-мухры!» Что оно значит?

Ответ: Хухры-мухры – слово просторечное, несклоняемое, множественного числа. Имеет значение – пустяки, не стоящие внимания.

Вопрос: Что значит слово «лайфхаки»?

Ответ: На сленге слово означает хитрости жизни, народную мудрость или полезный совет, помогающий решать бытовые проблемы, экономя тем самым время. Это набор методик и приемов «взлома» окружающий жизни для упрощения процесса достижения поставленных целей при помощи разных полезных советов.

Вопрос: В газете встретила фразу «люди, подверженные фаббингу». Не поняла...

Ответ: Да, есть такие слова: фаббинг, фаббер. Они образованы сложением двух простых слов – phone и shubbing (по-английски – «пренебрежение»).

Фаббер – это человек, подверженный фаббингу – зависимости от гаджетов, которая мешает поддерживать живое общение.

Термин был придуман в 2013 году.

Великие мысли великих людей

- Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. (В. Даль)
- Горек чужой хлеб и тяжелы ступени чужого крыльца. (А. Данте)
- Плох тот ученик, который не превзошел своего учителя. (Леонардо да Винчи)
- Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня. (Б. Франклин)
- Берегись изысканного языка. Язык должен быть прост и изящен. (А. Чехов)
- Здоровье дороже золота. (У. Шекспир)
- Основа всякой мудрости – терпение. (Платон)





Лекции в Кордобе

В конце апреля мне выпала честь прочитать лекции в одном из ведущих высших учебных заведений Испании – университете г. Кордоба (*Universidad de Córdoba*), который является пионером в области науки, техники, сельского хозяйства и продовольствия.

Он входит в пятерку лидирующих учебных заведений высшего образования мира. Здесь обучается порядка 20 тысяч студентов. Академический состав учебного заведения включает более 1,5 тысяч преподавателей.



КРСУ и Университет Кордобы связывает многолетнее и успешное сотрудничество. Поездка состоялась в рамках проекта «Erasmus+», координатором которого является заведующая кафедрой теории и практики английского языка и

межкультурной коммуникации Ольга Шубина.

В этом университете уже читал лекции проректор по научной работе КРСУ, профессор Валерий Лелевкин. В настоящее время в Кордобе проходят стажировку 4 наших студентки: Дарья Еремина и Мария Кириленко – профиль «Методика преподавания иностранных языков и культур», а также Бегимай Бактиева и Сабина Рысбекова – направление «Межкультурная коммуникация».

Мои лекции были посвящены проблемам трансграничных рек. Было уделено большое внимание Конвенции по охране и использованию трансграничных водотоков и международных озер. Также были рассмотрены вопросы взаимоотношения в этой сфере Кыргызской Республики с Европейским Союзом и, в частности, с Испанией.

Следует отметить, что студенты университета Кордобы с большим интересом слушали лекции, задавали много вопросов, переходили к оживленной дискуссии по интересующим их темам.

Кроме того, по приглашению проректора по международным связям университета Кордобы я принял участие в мероприятии, посвященном обсуждению экологических проблем «Cordoba en Azahar».

Хочется отметить, что чтение лекций за рубежом – это приобретение большого опыта. Интересно готовить материал и для иностранных студентов, которые имеют абсолютно другое видение проблемы. Приятно также осознавать, что обмен студентами и преподавателями между нашими университетами успешно осуществляется и это, несомненно, приносит практическую пользу обеим сторонам.

САЛАВАТ УСМАНОВ

Шарм исторической экспозиции

С 13 по 17 мая в главном корпусе КРСУ развернулась выставка «Путь Библии от Синая до Кыргызстана», организованная кафедрой ЮНЕСКО по изучению мировой культуры и религий и международной организацией «Библийское общество Кыргызстана».



По словам заведующего кафедрой, доцента Юрия Подкуйко, подобное мероприятие в КРСУ было проведено впервые и имело большое общественное значение. Выставка, прежде всего, преследовала научно-просветительские цели – ознакомить посетителей с историей возникновения и распространения Библии. Гостям были продемонстрированы интересные экспонаты, плакаты, макеты и видеоролики, редкие издания Библии, в том числе для слепых и слабовидящих. Выставку обслуживали студенты-религиоведы КРСУ первого, третьего и четвертого курсов.

Старший преподаватель кафедры Зульфия Павличенко отметила, что мероприятие получило большой общественный резонанс. – Мы получили большое количество благодарственных откликов как по уровню организации, так и по уровню обслуживания студентов. Проведение выставки внесло определенный вклад в развитие толерантности, мира и согласия в нашей стране.

Своими впечатлениями о прошедшей экспозиции поделились ее непосредственные участники и гиды.

Кристина Данилова, 1-й курс:

– На выставке я отвечала за переводы Библии на славянский и русский языки, а также в моем распоряжении было несколько старых Библий, одна из которых датируется 1896 годом. Мне кажется, мероприятия такого рода и общение с людьми разных конфессий расширяют наше понимание религий, в данном случае – христианства.

Алишер Джусупбеков, 3-й курс:

– Я был одним из гидов на данной экспозиции и отвечал за наших гостей. Мне также было необходимо владеть информацией о соседних зонах, чтобы в непредвиденных ситуациях смог заменить коллегу и провести экскурсию сам.

Работать гидом достаточно тяжело. Да хотя бы физически – ты на ногах около 8 часов, должен следить за группой, направлять ее к следующему гиду, встре-



чать новую. Гости попадались разные и требовали индивидуального подхода, например, у нас была группа глухонемых посетителей с переводчицей, а также приходили люди, говорящие только на английском.

Вначале я сильно переживал, боялся неудобных вопросов, но все на удивление проходило хорошо. С каждой новой группой я становился более уверенным и стал получать удовольствие от процесса.

Бегимай Маратова, 4-й курс

– На прошедшей выставке я работала экскурсоводом, рассказывала посетите-

лям об истории переводов Библии на различные языки мира.

Мероприятие произвело очень хорошее впечатление и оставило много приятных воспоминаний. При подготовке к событию для нас провели мастер-класс о том, как вести экскурсию.

Если честно, я была приятно удивлена большим потоком людей, заинтересованных выставкой, ведь это здорово, когда люди хотят узнать больше о культуре и истории. Мне кажется, подобные выставки расширяют кругозор людей и способствуют формированию уважительного отношения к различным культурам и религиям.

Руслан Темирханов, 3-й курс:

– На мой взгляд, мероприятие прошло на высоком уровне. Мне понравилась сама идея о проведении такой выставки. Представленные на ней экспонаты несли в себе огромный просветительский потенциал. Приятно было видеть неподдельный интерес на лицах слушателей, многие даже записывали информацию.

В течение первого дня чувствовалась небольшая моральная тяжесть и физическая усталость. Нужно было стоять у экспонатов с 9 утра до 5 вечера, а потом убирать их все на кафедру. Ноги и спина начинали болеть с обеда. Но эти трудности с лихвой окупались интересом гостей к самой выставке. Приходили как верующие, так и атеисты. Задавалось много вопросов по теме экспозиции, люди спрашивали про соотношение христианства и ислама, буддизма, многие были удивлены, когда узнали, что Ветхий завет основан на еврейских священных текстах, и то, что Библия писалась долгие века и не одним человеком. Были особенно запоминающиеся моменты, например, некоторые бабушки плакали от рассказов про гонение на Библию.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО

«А где ваш скальпель?», или кто такой судебный эксперт?



В 2003 году на юридическом факультете КРСУ была образована кафедра судебной экспертизы, и начался набор абитуриентов. Но что же это за специальность, и чем она отличается от других, известно далеко не всем. Чтобы разъяснить этот момент, мы поговорили с педагогами и узнали, что же такого интересного в деятельности судебных экспертов.

Начнем с того, что судебная экспертиза находится на стыке юриспруденции и технических наук. Именно этот факт часто привлекает студентов поступать на кафедру, ведь редко какая-нибудь специальность может похвастаться таким необычным переплетением, казалось бы, совершенно разных и несовместимых направлений.

«Судебная экспертиза» является очень увлекательной специальностью. Студенты изучают комплекс профессиональных дис-

циплин таких, как судебная баллистика, трасология, почерковедение, дактилоскопия, а также основы портретной экспертизы, судебное исследование холодного и метательного оружия, технико-криминалистическая экспертиза документов. Старший преподаватель кафедры Валентин Ермолов отмечает, что подготовка специалистов проходит по направлению именно криминалистической судебной экспертизы, которую часто путают с медицинской: сразу вспоминают людей со скальпелями, но судебные эксперты-криминалисты никакого к ним отношения не имеют.

Своим видением о том, какими качествами должен обладать будущий судебный эксперт, поделился другой старший преподаватель кафедры Асель Аджигитова. – Это, конечно, целеустремленность и усидчивость – придется выполнять много работы самостоятельно, заниматься изучением дополнительной литературы. Разумеется, мы всегда поддерживаем студентов и никогда не отказываем в помощи: если при самостоятельном изучении у них появляются вопросы, они в любой момент могут прийти на кафедру и обсудить все интересное с преподавателями. Ну и еще один важный, по моему мнению, момент: свою специальность нужно любить. Ведь если ты любишь то, чем занимаешься, ты сможешь достичь необычайных высот.

Судебный эксперт – профессия творческая. Никто не ограничивает специалиста в проведении экспертизы: законодательство не запрещает проявлять инициативу, главное, чтобы она не выходила за рамки профессиональной компетенции эксперта.

У любой специальности есть риски. Чего опасаются действующие судебные эксперты Кыргызстана? – Недавно в государственной экспертной службе сотрудни-



ки выразили опасения, что перед тем как судебный эксперт предоставляет свое заключение в суде, судья называет его имя, фамилию, адрес, место работы; одним словом, озвучивает все данные эксперта. Заинтересованные в исходе дела лица, в частности, обвиняемые, на которых результаты заключения судебного эксперта могут негативно сказаться, а именно стать одним из доказательств, изобличающих их вину, могут воспользоваться полученными

сведениями об экспертах и попытаться воздействовать на них или их близких. То есть в таких ситуациях существуют риски личного характера. Сейчас на законодательном уровне рассматривается вопрос об обеспечении эксперту безопасности и неразглашении его данных в суде. Поэтому, думаю, что в будущем данные опасения отпадут сами собой, – поясняет А. Аджигитова.

Судебный эксперт должен помнить: он несет уголовную ответственность за дачу заведомо ложного заключения, поэтому он ни в коем случае не должен намеренно изменять результаты исследования из страха или какой-либо выгоды. Все это значит, что профессия не только серьезная, но и ответственная.

О преимуществах судебной экспертизы рассказала заведующая кафедрой, доцент Алия Калыбаева. – В курс обучения судебного эксперта входят базовые юридические дисциплины. Мы готовим не бакалавров, а специалистов. Программа подготовки судебных экспертов предусматривает только очную форму обучения. Ребята учатся 5 лет и выходят специалистами с дипломами о высшем образовании двух образцов: Российской Федерации и Кыргызской Республики.

С практикой у студентов тоже нет никаких сложностей: они проходят ее в эксперт-

ных учреждениях Кыргызской Республики, с которыми у КРСУ заключены договоры. Для старшекурсников регулярно проводятся мастер-классы и беседы с приглашенными экспертами. На постоянной основе проводятся встречи с работодателями, которые подробно описывают процедуру трудоустройства.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что судебный эксперт – это незаменимый и уникальный специалист, обладающий такими знаниями, которые нигде не даются лучше, чем в КРСУ. Выбрать данную профессию – значит обеспечить себе качественное образование и блестящую карьеру, ведь судебные эксперты всегда востребованы всегда, а двери кафедры всегда открыты для желающих стать первоклассными специалистами.

АНАСТАСИЯ ВАСЮТА



Учредитель:

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Кыргызско-Российский Славянский университет

Газета зарегистрирована в Министерстве юстиции Кыргызской Республики

Регистрационное свидетельство № 1319 от 27 июля 2007 г.

Над номером работали:

Редакторы: Нурдин Урмамбетов, Константин Кондратенко

Дизайн и верстка: Султан Боконбаев

Консультанты: Галина Шепелева

Адрес редакции: 720000, ул. Киевская, 44

Отдел информации и медиакоммуникаций КРСУ

Тел.: 66-15-18

E-mail: nematod@mail.ru

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел.: 66-15-18

Отпечатано: Издательский дом «Позитив».

Кыргызская Республика, г. Бишкек, пр. Чуй, 147

Тираж 3000 экз.